
**شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.**  
**KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.**



**وزير التعليم العالي الاردني يزور البلاد الشهر الجاري**  
قال مصدر رسمي في عمان امس ان وزير التعليم العالي الاردني الدكتور ناصر الدين الأسد سيقوم بزيارة رسمية للكويت في النصف الثاني من الشهر الحالي تلبية لدعوة من وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة اشور عبدالله النوري، وأبلغت تلك المصادر وكالة الأنباء الكويتية ان وفدا تريبا رفيع المستوى يضم عددا من رؤساء الجامعات الاردنية سيرافق

## ١٠٠ دينار من «الكويتية» لكل راكب «الجابرية» مقابل تخلف العفش

كتب ناصر الخالدي: علمت مجلس ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بصدد صرف ١٠٠ دينار كويتي لكل راكب كان على متن الطائرة الكويتية الجابرية التي اختطفت في الخامس من ابريل الماضي ولمدة ١٦ يوما على يد شرذمة الارهابيين. وتقرر صرف هذا المبلغ نظرا لتخلف عفش هؤلاء الركاب. وستقوم المؤسسة بالاتصال بجميع الركاب للتأكد من سلامة محتويات

## من خلال مشاريع قوانين وقرارات يقرها مجلس الوزراء فك التشابك بين البلدية و٤ جهات حكومية ينتهي فلال اسبوعين

كتب نبيل سويدان: يتم في غضون اسبوعين المقبلين «فك التشابك» في الاختصاصات بين بلدية الكويت واربعة جهات حكومية هي وزارة الصحة العامة، وزارة التجارة والصناعة، الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، ووزارة المالية (ادارة اموال الدولة) .. وكان مجلس الوزراء قد شكل اربع لجان لدراسة التشابك في الاختصاصات بين كل منها ووزير الدولة للشؤون البلدية والوزير المختص بكل جهة من تلك الجهات وقامت تلك اللجان بتشكيل لجان تنفيذية عكفت على دراسة الاختصاصات القائمة في الاختصاصات من ناحية فنية وتحت تلك اللجان اجتمعاتها في الفترة الاخيرة بمشاركة ممثل عن ديوان الموظفين في كل لجنة منها .. وقد اعطيت كل لجنة فترة شهر لانتهاء مهمتها وعرض تقرير عن اعمالها على اللجان الرئيسية للبت فيه ثم عرض تقرير نهائي على مجلس الوزراء الذي سيصدر تعديلات على القوانين القائمة وعدة قرارات تبيّن توزيع الاختصاصات بالشكل الذي يقضي على التشابك القائم بين بلدية الكويت والجهات الحكومية الاربع. وسوف يعني ذلك تقليص عدد من الاجهزة والغاء بعض الادارات التي تمارس المهام نفسها وارساء تنظيم جديد للعمل يدخل في نطاق تحسين اوضاع الاجهزة الحكومية وتطوير الاداء نحو الافضل.



وزير الدولة للشؤون البلدية

**هل تملك**  
جارتك مارك جديد بسعر ٧٥ دينار  
راكب على سيارتك خلال ساعة  
**كراج الفصن**  
الكويت - المنطقة الصناعية ٢٤٧٧٣٧٦ / الفصن

**الحجر الرخام السوري**  
متاح في  
الأصالة المشقة  
تتلاقى في البناء  
العريق الأصيل  
يسعد قناصيه  
لايصدق!!  
متوفر بجميع  
أنواعه - ملمع  
سادة - مبو  
مدقوتوف!!  
اميز  
فالكسكس مدودة  
مؤسسة حمودي للتجارة العامة والمقاولات  
HTE

**فرض رسوم لدخول**  
اصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة اشور النوري قرارا يقضي بان يكون دخول الافراد الى المتحف العلمي التابع للوزارة صياحا او مساء برسم دخول قدره ١٥٠ فلسا لمن تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة و١٠٠ فلس

**لفظان مبارك في فندق شاططة المسيلة**  
الطلبات الرمطانية الخارجية  
الافطار... الفقه... السحور  
اينما كنتم... وقما شتمتم  
اتصلوا  
بقسم الطلبات الخارجية  
٥٦٢٤١١١

**نداء الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية**  
أخي المسلم: هل تعلم ان عدد فقراء العالم يبلغ حوالي ١٠٥٠ مليوناً وان معظمهم من المسلمين .. فما الذي فعلته تجاه اخوانك المحتاجين. الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية - شارع احمد الجابر دروازة العيد الزاقي - مقابل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - ت: ٢٤٤٨٧٨٦ - ٢٤١٨٠٢٥ ٢٤٠٢٨١٢ -

**٧٥ مثقون**  
٣٥٠ بدل ٣٥٠  
كفالة ٦ اشهر  
مركز للتعليم والتدريب  
مركز للتعليم والتدريب  
مركز للتعليم والتدريب  
مركز للتعليم والتدريب

**PARFUMS Cartier**  
FLACON RECHARGEABLE

**المتنصر للحدايا**  
ALMUNTASER GIFTS  
Salhiya Complex - Tel.: 2457139 Salhiya 5724580  
جميع المتاحفة - تلفن: ٥٧٢٤٥٨٠ - ٥٧٢٤٥٨١

**مفاجأة المثني رقم ٢**  
**اناقة - تميز - اختيار**  
مُلنقاك سَيِّدَتِي في مَهْرَجَانِ المثني للنوفوتيه  
ابتداء من ٤/٣٠ حيث تجدين ما يُرضي اختيارك من  
موديلات لأشهر الماركات لنصَبِحَ اناقتك متميِّزة  
**الفوز الكبير**  
احصلي على كوبون "الفوز الكبير" مسابقة مهرجان المثني عند  
شراؤك من سوق المثني بربزونيك مركز المثني للالكترونيات ومحلات  
مجمّع المثني من ١٩٨٨/٤/٢٣ لغاية ١٩٨٨/٦/٣٠  
المائزة الكبرى: سيارة سوبربان شفروليه مكرمة من



# BWS

بريتش هوم ستورز

النوعية، الأناقة، القيمة



في قسم السيدات

إن قسم السيدات هو أحد الأقسام المتعددة التي يفتخر بها متجر "بي آتش أس"، وفيه ستجدي إكسسوارات كل ما يجلب لك رضاءاً من أفضل الأزياء والملابس البريطانية كالبلوزات والقمصان والتنانير والملابس الداخلية والمجكيات وأزياء الحوامل وملابس الشهرة. قسم السيدات لدى بي آتش أس يقدم أفضل نوعية وأكثرها أناقة وأنيباً قيمة.

بي آتش أس

بريتش هوم ستورز

شعار سالتونك - كاترين ٥٧٧٧٧٧ - بناية السليمانية التجارية

شركة محمد حمود الشايع  
ص.ب. ١٨١ - الصناعات ١٣٠٠٢ - الكويت

## أطلع على رسائل للامير من الفهد والقذافي وريغن مجلس الوزراء يشكل لجنة التحقيق في اختطاف «الجابرية»

واضاف بان المجلس استمع الى شرح من وزير التربية انور عبدالله النوري عن نتائج الاجتماع الاستثنائي الرابع لوزراء التربية لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في البحرين والذي تم خلاله بحث عدد من الموضوعات التربوية واحكامها ما يتصل بجامعة الخليج وأوضاعها الادارية والمالية.

وقال السيد الراشد بان المجلس بحث الشؤون السياسية وأطلع على عدد من التقارير المتعلقة بأهم التطورات التي تشهدها المنطقة العربية وفي هذا الصدد استعرض المجلس نتائج اللقاء الايجابي الذي تم مؤخرا بين الرئيس حافظ الاسد ورئيس الجمهورية السورية الشقيقة وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وأغرب عن عمق ارتياحه لهذه الخطوة الواعية التي تشكل إضافة قوية لجهود احباط المخططات الصهيونية التي تستهدف أمن الأمة العربية وقد أكد المجلس قوته في ان يكون في نتائج هذه الخطوة الطيبة ما يمثل انعكاسا ايجابيا على مسيرة العمل العربي المشترك والتضامن العربي المنشود ومساعدة لكل من تونس وموريتانيا في مواجهة موجات الجراد التي يتعرضان لها فقد قرر المجلس الموافقة على تخصيص مبلغ مليون دولار يتم توزيعها مخصصة بين الدولتين الشقيقتين لهذا الغرض.

وذكر السيد الراشد بان المجلس أطلع على محضر الاجتماع رقم ٧٨ للمجلس الأعلى للبحرول واستعرض القرارات التي تضمنها وقرر المصادقة عليها وأطلع على محضر الاجتماع رقم ٨٨/٧ للجنة شؤون البلدية وبحث القرارات الواردة فيه وقد قرر اعتمادها كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الأخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

بالعلاقات الثنائية والمسائل موضع الاهتمام المشترك.

وأطلع المجلس على محتوى الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الامير من سيادة العقيد معمر القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية والتي تضمنت بالاضافة الى التبريد والراهضة الرسالة السيد عبدالعاطي العبيدي مندوب الجماهيرية الليبية في الجامعة العربية ويحث مع سموه سبل دعم التضامن العربي في مواجهة التحديات المحدقة بالامة العربية في ضوء اجتماع القمة العربية المرتقب.

وأطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الامير من رئيس الولايات المتحدة الاميركية السيد رونالد ريغن وقد تضمنت الرسالة بالوضع في منطقة الخليج العربي وجهود انهاء الحرب العراقية الايرانية.

ثم تابع المجلس بحثه لاجراءات الوقائية الامنية وسبل الحماية المناسبة الجارية واللازم اتخاذها لضمان أمن وسلامة الرحلات التي تقوم بها طائرات الخطوط الجوية الكويتية.

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس استمع الى شرح من وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله الحشان عن مختلف الجوانب المتعلقة بعمل مهام اللجنة التي يتولى رئاستها وإكفلة اجراء التحقيق في ظروف وملازمات حادثة اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية وقد قرر المجلس تشكيل اللجنة من السادة التالية اسماؤهم:

— بدر الخالد البدر.  
— علي عبدالله الشعلان.  
— علي محمد الرضوان.

وقد تمنى المجلس للجنة التوفيق فيما اسند اليها من مهام والنجاح في تحقيق الاهداف المرجوة.

الاجتماع بان المجلس استهل أعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الامير من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة تعلق

عقد مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وشرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد اثر

ولي العهد يهنئ  
بالعيد الوطني لهولندا

يتم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تهنئة الى رود لويز رئيس وزراء المملكة الهولندية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

### وزير الشؤون يشكر المهنيين بعودة «الجابرية»

بحث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بيرقيات ناصر محمد الاحمد الجابري بيرقيات جوابية ردا على البرقيات التي تلقاها بمناسبة الافراج عن الرهائن الكويتيين الذين كانوا مخطوفين على الطائرة الكويتية «الجابرية» وهدوهم سالين الى ارض الوطن.

وقد بحث الوزير بيرقيات جوابية لكل من احمد البيز مدير مكتب مجلة الاحداث، محمد الحمد رئيس مجلس ادارة جمعية بيان التعاونية، محمد جاسم السيد رئيس تحرير جريدة الراي العام، صباح الرئيس رئيس مجلس ادارة جمعية السلام للوقاية من حوادث الطرق، عبدالله الشبتي مدير تحرير النهضة، عبدالعزیز الوتاري الأمين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبحرول، د. احمد عيسى بشارة رئيس مجلس ادارة جمعية الحاسب الآلي، مرشد الوسمي رئيس مجلس ادارة نقابة العاملين بالصحة، ورئيس اتحاد نقابات العاملين بالقطاع الحكومي، عبدالله عبدالعزیز الدويش رئيس جمعية الفنانين الكويتية، لولوة القطامي رئيسة جمعية الثقافة الاجتماعية النسائية، ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الطيارين ومهندسي الطيران الكويتية، ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية المحاسبة والمراجعين الكويتية، دلال عبدالله العثمان رئيسة جمعية بياض السلام، ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي، والى اعضاء مجلس ادارة نادي الكويت للسينما، ومدير ادارة الجمعيات الاهلية عبدالرحمن احمد المهنا، ونعمية محمد الصالح مديرة ادارة الاحداث، والى كل من عائشة البهي، مهدي باقر خريبط، هادي هاني الحويلة، فهران العدواني، عبيد البغلي، وفاطمة عيسى الصالح.

كما بحث الوزير بيرقيات جوابية الى رئيس مجلس ادارة نادي الصليبيخات الرياضي حمد سيف الهرشاني، والى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش والى عادل الجاسم المدير الداخلي وعضو مجلس ادارة النادي العربي.

وذكر بان وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الرضوان أطلع المجلس على محتوى التقرير الاول للجنة المكلفة بدراسة تطورات ظاهرة الهبوط الارضي الذي حدث في منطقة القهر مؤخرا والتي شارك بها مستلون عن الهيئة العامة للاسكان، وجامعة الكويت، ومعهد البحوث العلمية ووزارة الكهرباء والماء وشركة نفط الكويت وبلدية الكويت ونحطة الفحوصات والمختبرات الحكومية بوزارة الاشغال العامة حيث شرح للمجلس حصيلة جهود اللجنة والنتائج التي توصلت اليها بشأنه التفسيرات والتصورات المبثية لهذه الظاهرة الطبيعية واسبابها وحدود اثارها والتي يعزى نشوؤها لوجود فجوات تحت سطح الارض حدث بفعل تآثر المياه الجوفية. هذا وجار الاستعانة ببعض دور الخبرة العالمية المتخصصة بهدف الوقوف على طبيعة هذه الظاهرة وتحديد سبل معالجتها والوقاية من الآثار المتطورة وغير المتطورة المترتبة عليها سيما لتحقيق الاستقرار والطمأنينة للمواطنين في منطقة القهر.

### بنك الإسكندرية

يرحب بالإخوة  
المصريين العاملين  
بالتجارة والإخوة  
العرب والإجانب

ويعلن  
استخدامه لتلقي مدحلتهم  
بتحويلات من خارج أو داخل  
جمهورية مصر العربية

بالدولار أو ما يعادله  
بالعملة المحلية أو إيداعاتهم  
النقدية

تقوم جميع فروع البنك باستبدال العملات  
الأجنبية وصرفها وشيكات السفر  
صباحاً ومساءً طوال أيام الأسبوع  
والعطلة الرسمية طيلة نظام  
السوق المصرفية الحرة لتتعد الأجانب.

مكاتب البنك بالتفادق والمواف تفتح  
٤ ساعة طوال الأسبوع  
لاستبدال العملات الأجنبية

من مميزات الإيداعات:

- الاستثمار في البنك المنتشرة في جميع عواصم
- وتنوع الخدمات المصرفية
- والتي تشمل تحويلات الأموال
- والتي تتمتع بفرص عالية
- والتي تتمتع بفرص عالية
- والتي تتمتع بفرص عالية

عربي في فبرته... سريع في خدمته

## سامسونج

# SAMSUNG

## البديل النجاح

### سامسونج والدورة الأولمبية في سيؤول

CW-521ZQ

تلفزيون ذي لو كس ٢٠ - بأربع سماعات مزدوجة

- نظام ديناميكي بأربع سماعات مزدوجة للاداء المميز
- مسح أوتوماتيكي لـ ٢٠ قناة - أنبوب صور بشارية بدء فورية
- تحكم لاسلكي عن بعد بالأشعة تحت الحمراء

الوكيل العام مؤسسة الأنديلس التجارية ذ.م.م

ت. الكويت ٢٤٦٨٩٩ - ح. ٢٦٣٩٢٩ - الفحيجيل ٣٩١٦٧٣ - الفروانية ٤٧٤٣٠٢١ - السليفة ٥٧١٧٦٧ - الجواهر ٤٧٧٠٢١

### صندوق التضامن الجماعي لجمعيات المهن الطبية دعوة

لاجتماع الجمعية العمومية غير العادية لصندوق التضامن الجماعي لجمعيات المهن الطبية

بناء على رغبة السادة المشتركين بالصندوق فقد تقرر عقد جمعية عمومية غير عادية للاعضاء المشتركين بالصندوق (عاملين ومنتسبين) وذلك يوم الاثنين الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٨ هـ / ٢ مايو ١٩٨٨م الساعة التاسعة مساء بدار جمعيات المهن الطبية بالجابرية وذلك للنظر في الموضوعات التالية:

اولاً: اقرار التعديلات المراد ادخالها على المواد ١٦ و ١٧ و ١٨ الباب السادس من النظام الاساسي.

ثانياً: انتخاب مجلس ادارة جديد للصندوق ولمدة سنتين قادمتين.

لذا يرجى من السادة الاعضاء المشتركين بالصندوق المسددين للاشتراكات المقررة التواجد في المكان والزمان المحددين اعلاه للاهمية القصوى. مع الشكر والتقدير.

رئيس مجلس ادارة الصندوق

### الآن... الجديد من معهد النهضة الحديث

الدورة الاولى في معاهد الكويت

## المايكرو فيلم

أختي الطالبة - أخي الطالب:

للتطوير الوظيفي التحق بدورة المايكرو فيلم الدراسة نظري وعملي، هذا بالإضافة الى دورات الكمبيوتر والسكرتارية التنفيذية والطباعة.

لمزيد من التفاصيل:

مركزنا من الساعة ٩ - ١٣ صباحاً

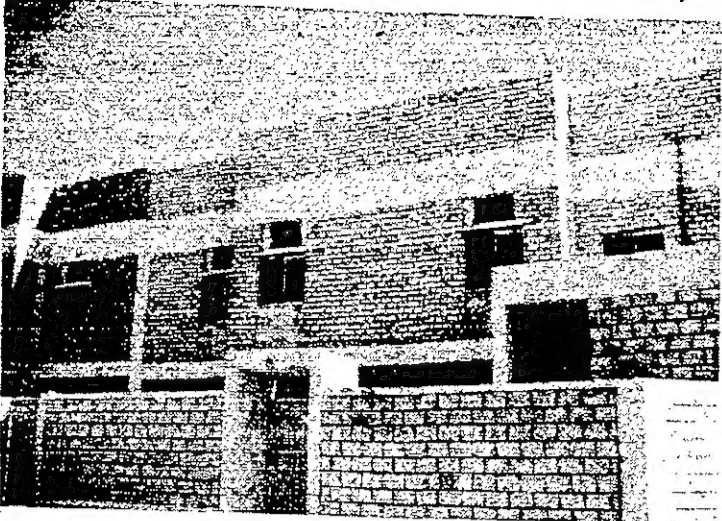
ومن ٨ - ١١ مساءً

ت: ٤٧٤٨٦٥٣ / ٤٧٤١٠٩١

الفرانسة / شارع البرقي / بناية الجري / رقم ٢٠



## شركات المقاولات تفتح النار على هيئة الاسكان الهيئة مؤهلة عن سقوط حواجز الطابوق بسبب اخطاء التصميم طلبنا من النائب العام التحقيق واخلاء المباني من سكانها



بعض بيوت الظهر

### اختتام دورة الامن التخصصية السابعة



تسليم الشهادات

بالحضور وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبيدي اقيم في العاشرة من صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة حفل ختام دورة الامن التخصصية السابعة لموظفي الامن

بالوزارات والمؤسسات والشركات. حضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكتيبة الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي ومساعد المدير العام علي يعقوب عبدالله ومدراء الادارات.

بالحضور وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبيدي اقيم في العاشرة من صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة حفل ختام دورة الامن التخصصية السابعة لموظفي الامن

بالوزارات والمؤسسات والشركات. حضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكتيبة الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي ومساعد المدير العام علي يعقوب عبدالله ومدراء الادارات.

بالوزارات والمؤسسات والشركات. حضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكتيبة الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي ومساعد المدير العام علي يعقوب عبدالله ومدراء الادارات.



اتصل بنا وسجل طلبك!

هاتف ٥٦٥٧٠٠٠  
إيدام eedam  
لا تلتفت لتطلب طهي اليوم!

تقدم لك Kuwait Hotel  
شارككم في السكاس

## وزير التربية يفتتح اول معرض لبيع منتوجات الطلبة

يافتح وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري اول معرض دائم لبيع منتوجات الطلبة وذلك في الساعة التاسعة مساء يوم الاربعاء المقبل، ويقام المعرض في صالة العرض بمقر منطقة العاصمة التعليمية حيث تشارك فيه معظم مدارس الكويت في المناطق التعليمية الخمس في تقديم منتوجات طلابها وطالباتها الى المعرض.

## الشرح يشارك في اجتماع مجلس ادارة المعهد التربوي الدولي

يشارك وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص الدكتور يعقوب الشراح في اجتماع مجلس ادارة المعهد التربوي الدولي وهو احد المعاهد التربوية التابعة للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» الذي سيقام اعماله يوم الثلاثاء المقبل في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية. وبلغ الدكتور الشراح «كويتا» ان المجلس سيناقش عددا من البرامج والمشاريع المستقبلية للمعهد للسنوات المقبلة اضافة الى المشكلات والمعوقات التي تواجهه وتقف حائلا دون تنفيذها.

### الخضري يحضر اليوم المفتوح لروضة احمد بن حنبل



جانب من الحضور

برعاية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري اقامت امس روضة الامام احمد بن حنبل التابعة لمنطقة الجهراء التعليمية اليوم المفتوح. حضر الحفل مدير منطقة الجهراء التعليمية بالاعتماد ابراهيم ابا الخيل ومراقبو المنطقة وعدد من موجهات الرياض وناظرات الرياض بالمنطقة. بدأ الحفل بالسلام الوطني فتدوة مشاركة لآيات من القرآن الكريم فقصيدة من الشعر النبطي القاها احد اطفال الروضة ثم مسابقة الاربعة الجائع فرقة شعبية ثم قدم اطفال الروضة عرضا رياضيا فاختتم بالسلام الوطني. وبعد استراحة قصيرة قام الوكيل الخضري ومراقبو روضة بزيارة استطلاعية بفصول الروضة ومراقفها المختلفة.

تحت رقم ١٠/١٧/٢٠١٨/٩/٩

## في رسالة الى عبد العزيز حسين جمعية النداء الفلسطيني الموحد :

## مساندة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال بلغت حدا مأساويا لا يرضاه ذوو الضمائر الحية

الاجراءات القمعية الحققت خسائر اقتصادية كبيرة  
واهل فلسطين باتوا بامس الحاجة للمساعدة



تحدث الدكتور جورج سالم عن جانب من نشاطات الجمعية فقال انها رصدت مبلغ نصف مليون دولار في ديسمبر عام ١٩٨٦ لبناء كلية للخيرية في القدس تبلغ تكلفتها ٢٠٤ مليون دولار. ومن المتوقع ان تستقبل الكلية اول دفعة من الدارسات في شهر سبتمبر المقبل، كما انها ستزود طاقته مستشفى جمعية القاصد من ١٨٠ الى ٣٠٠ سرير. وازافة الى ذلك فان الجمعية تقوم بجمع وشراء المعدات والاجهزة التي تحتاج اليها المدارس والمستشفيات وصلاحيه الالتزام ومعاهد المساكين ومنها جمعية المكفوفين والجمعية الخيرية النسائية في بيروت ومدارس ورياض الاطفال في القدس وحلحول وبيت لحم وغيرها.

### مواعيد بداية العام الدراسي الجديد في مراكز تعليم الكبار

حددت وزارة التربية دوام العاملين والعاملات في مراكز تعليم الكبار ومحو الامية نهاية العام الدراسي ٨٨/٨٧ في بداية العمل في بداية العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ على النحو التالي:  
• دوام العاملين والعاملات المعلنين في نهاية العام الدراسي ٨٨/٨٧، يستمر دوامهم «مساء» في مراكزهم حتى بدء العطلة الصيفية وفقا لما يلي:  
• بعد نهاية دوام مساء الاثنين ٨٨/٧/٢٦: بدء العطلة الصيفية في مرحلتها الاولى والمتوسطة.  
• مساء السبت ٨٨/٩/١٧: بدء دوام المكلفين بالعمل للعام الدراسي ٨٨/٨٨ من المدرسين والمدرسات والمشرفين والمشتريات والمعلمين والمعلمات والمعلمين والمعلمات في المرحلة الثانية والمعاهد الدينية.  
• بداية العمل للعام الدراسي المقبل ٨٨/٨٨: بدء العطلة الصيفية لجميع المعينين والمعينات في المرحلة الاولى والمتوسطة.  
• مساء السبت ٨٨/٨/٢٧: بدء دوام جميع المعينين والمعينات في المرحلة الثانية والمعاهد الدينية.  
• مساء السبت ٨٨/٩/٣: بدء دوام (أ) المعينين والمعينات في مرحلتها الاولى والمتوسطة.  
• (ب) المكلفين والمكلفات من الفئات

تحت رقم ١٠/١٧/٢٠١٨/٩/٩

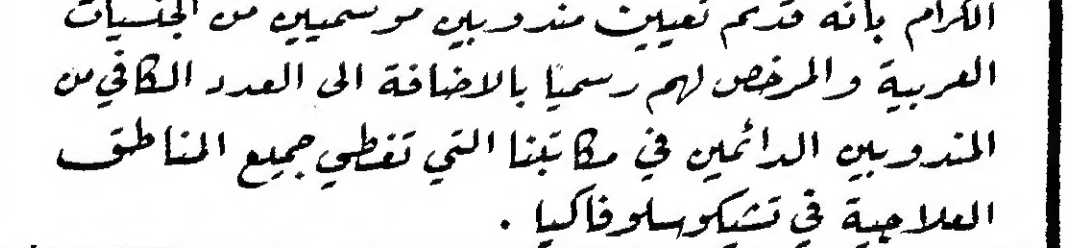
## تعلن شركة الصَّوَّان

للتجارة والنقل والسياحة ذ.م.م.  
الوكلاء العامون للمصحات التشيكوسلوفاكية  
« سلوفاكوتيرما بشتني »  
والخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية

عن فتح باب حجز اصحات (بشتني - ترانسكيا بيلتسي) وبطاني الاصحات الاخرى .. ونتمتع زبائننا الكرام بالحجز المبكر لنتمكن من تأمين المواعيد مع الاطباء المختصين وحجز الغرف المناسبة.

وسير شركة الصَّوَّان اعلام زبائننا الكرام بأنه قد تم تعيين مندوبين رسميين من الجنسيات العربية والفرنسية لهم رسميا بالاضافة الى العدد الطاقفي من المندوبين الدائمين في مكاتبنا التي تغطي جميع المناطق

العملية في تشيكوسلوفاكيا .



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف التالية :

٢٩١٠١٦/٢٩١٠٢٠ : مكتب القاهرة  
٢٩٨٠٧٦٢/٢٩٨٠٨٨٤ : مكتب الاسكندرية  
٢٩٨٠٧٦٢/٢٩٨٠٨٨٤ : مكتب الاسكندرية  
٢٩٨٠٧٦٢/٢٩٨٠٨٨٤ : مكتب الاسكندرية

## INGRID MILLET

Paris

انجريد ميليه تقدم آخر مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة المستخرجة من الكافيار.

انجريد ميليه مستحضرات التجميل توفر للرسيدي البشرية النظرة الدائمة الشباب والحيوية بفضل اصبغ المكونات الطبيعية الخاصة ...

اكتشفي انجريد ميليه وانعمي بالشباب الدائم!

لبشرة اكثر اشراقا ووجه مفعم بالحيوية، يستخرجه التجميل استخلا للامكان المحددة اذناه بالتواريخ التالية :

مركز سلطات - السالمة	١٩٨٨/٤/٢٨ و ٢٩
معروض عيون المها - السالمة	١٩٨٨/٥/١٥ و ١٦
المخازن الكبرى - الكويت	١٩٨٨/٥/٢٢
معروض المهندمة - مجمع المتق	١٩٨٨/٥/٢٥ و ٢٦
جمعية ضاحية عبد الله السالم	١٩٨٨/٥/٢٨ و ٢٩
معروض الامير - مجمع الصالحية	١٩٨٨/٥/٣١ و ١
صيدلية الشفاء - السالمة	١٩٨٨/٥/١٢ و ١٣
المخازن الكبرى - الفحاحيل	١٩٨٨/٥/١٥ و ١٦

شركة وكالة دبليو . جيم . متاول

١٨٦١



# اليوم .. في الجمعية العمومية لجمعيات المهنة الطبية

## صندوق التكافل الجماعي في ميزان الاختيار بين التعديلات والتفسيرات .. وبين الثبات على طموحات التأسيس

تعرض لحادث يقعه عن العمل لا يمكن أن يساوي أولئك بالزميل الذي وصل سن الستين أو الخمسة والستين وهم عرضة لأمراض الشيخوخة.

يا أخي ما ذنب الشاب الذي يدفع ماديا طوال ٢٦ سنة من عمره بينما يأتي شخص متقاعد ليتمتع بكل الميزات على حساب غيره كذلك موضوع الانتساب نجد أنه يصبح عبئا على صندوق الضمان ومن الصعب مهما أوتيت من قوة السيطرة عليه.

وطالب بقصر حالات الحجز الكامل للأعضاء ما دون الستين أو ما فوق الستين فهي عملية لا تخلو من عدم القبولية مع وجود أمراض الشيخوخة ومن الصعب فصلها عن الأمراض الأخرى المسببة للعجز.

وعندما سألته ... أكرم أين كنت عندما وضع الخبير الاكتواري تصوره في البداية ؟ وهل يجوز الحكم على تجربة بلغت بالكاد عاما واحدا ؟

أجاب : أنها تجربة استعملناها وعندما طبقناها وجدنا أنه سيأتي أخوة بلغوا الـ ٦٥ ولديهم عجز كامل بسبب الشيخوخة يطالبوننا بالتعويض.

للهذه الجلسات بالتأكد من عضوية الحضور فالجمعيات العمومية الحضرية من سدد اشتراكه فقط وهو ممن يحق له التصويت ولكننا ...

٥٥ رأيناهم يصوتون بل ورأينا من غير الأطباء يحضرون للأمانة والتصويت دون وجه حق ... اللهم إلا غياب الوعي النقابي وأشد أن يدرك رئيس الجمعيات العمومية الطبية لمدة أكثر من ١٠ سنوات الفرق بين الأغلبية النسبية وأغلبية الثلثين وأن اللوائح التي تقرر في الجمعيات العمومية لا يجوز تغييرها إلا في جمعية عمومية استثنائية وباغلبية الثلثين.

وللعلم فإن هناك مادة واضحة في اللائحة تحدد طريقة تشكيل مجلس الإدارة ولكن يبدو أنه يبدد تجاهلها أيضا.

ولذلك السبب كانت الاقتراحات والتوصيات لا تجد صدق لدى مجالس الإدارات ... لأن في بعدها عن الصيغة النقابية عدم الزام وعدم قدرة على المتابعة.

تأثيرات انتخابية

الدكتور عبدالله الرشيد، يبدو أنه لم يتخذ موقفا واضحا من التغييرات في ظل طموحاته الانتخابية ومحاولة أن يمسك العصا من النصف، مؤزعا الاقتادات «لن حوله» في مجالسه الخاصة، ففي حين أشاد في بداية لقاء الأسبوع الماضي بجهود الأطباء القدامى «الرعيل الأول» الذي قامت على أكتافهم الخدمات الصحية، وأكد على أهمية إعطائهم ما يستحقون من تكريم، في أبريل ١٩٨٨، قبل عام واحد فقط أي في لقاء مع «القبس» (الصحة) في ١١ أبريل ١٩٨٧ كان مؤيدا للارواق القديمة «لن حوله» وأقنط لك عزيزي القاري بعضا من أجيالته حول دواعي التغيير في تجربة الصندوق التي لم تكمل عامها الأول

تسبب نقابي

ومن الطريف الذي يعكس جهلا نقابيا أنه تقرر في «الدعوة» - لاحظ الدعوة وليست الجمعية العمومية أو مجلس الإدارة - الدعوة لاجتماع الجمعية العمومية الاستثنائية لمناقشة مسيرة الصندوق والتغييرات، ثم تبني الانتخابات كوسيلة لعضوية مجلس الإدارة ... دعوة هي التي تقرر ذلك !

بل وفي ذات الدعوة يعطى الموعد وتقرر الانتخابات بعد اسبوع أي قبل حوالي اسبوع من انتخابات الجمعية الطبية ! ومن المريب أن يمر ذلك في غمرة الحساس للتغيير دون أي احتجاج أو لفت انتباه إلى مدى قانونية ذلك !

وهذا يعكس مشكلة تعاني منها الجمعيات العمومية العامة والطبية بشكل خاص وهو الجهل النقابي الواضح للتعامل بين القيادة والقاعدة أو حتى بين من هم على المنصة والمتحدثين ! وتذكرون كيف عرض د. الرشيد رئيس الجمعية العمومية قبل عامين التنازل عن رئاسته للندوب الشؤن ! وعدم حرصه بصفتها رئيسا

كتب: د. أحمد الشطي

قررت الندوة التي عقدت الأسبوع الماضي، لمناقشة صندوق التكافل الجماعي لجمعيات المهنة الطبية، الدعوة إلى اجتماع للجمعية العمومية اليوم الاثنين في الساعة التاسعة مساء في مقر جمعيات المهنة الطبية

بأنجارية وذلك للبت بشكل نهائي بين اختيار مجموعة من التعديلات والتغييرات المقدمة من بعض الأعضاء وبين الثبات على صورة وطموحات الصندوق التي أشرى في ظلها وأقرته غالبية المشركين في الاستفتاء الذي نظم قبل عدة أشهر !

ويبدو أنها قررت ذلك لأن عضوية مجلس إدارة الصندوق ستكون بالاتخاب وليس بالتعيين كما هو الحال، حيث تسمى كل جمعية ممثلة لها في مجلس إدارة الصندوق. وقد عكست الدعوة رغبة جماهيرية بتطبيق ما اتفق عليه الجميع في الاستفتاء حول مسيرة الصندوق، ومن واقع التصديق له وتكرار المطالبة بالجمعية العمومية الخاصة بعد حضور الندوة بقناعة واضحة بعد قرأهم لحضر الاجتماع الموسع الذي أجري في الأسبوع الأسبق بحضور الخبير الاكتواري د. أحمد الكاشف، هذه النقطة مصادرها أن تصميم المشروع كان سليما وأن مسيرته ستكون آمنة في ظل التغييرات الأساسية للخبير الاكتواري وبالشكل الذي تضمنه اللائحة المقبلة على الأقل.

وإن ما يقال عن «أفلاس الصندوق وعجزه» في أمور غير صحيحة بعد استثناء شراها المشروع الأساسي خاصة في صندوق نهاية الخدمة وهو دفع ٧ دنانير شهريا وبضريبة ٢٠٠٠ شخص على الأقل حيث بلغ بعد الأعضاء ٢٧٠٠ عضو ثم انخفض بعد الجدل والتعطيل والزيارات التي أثارها ممثلو الجمعية الطبية في الصندوق والتي ثبت تشاؤها وعدم صحتها.

والحق أننا لنسأ بصد مناقشة التفاصيل فقد تطرقت لذلك عبر عدد المقالات ومقالات سابقة، حول الموضوع في الآونة الأخيرة، ويمكن الرجوع إليها أو إلى اللائحة الداخلية



د. إبراهيم الياسين



د. عبد اللطيف الرشيد



د. عبد الرحمن المصفر



د. إبراهيم الياسين

د. عبد الرحمن المصفر

د. عبد اللطيف الرشيد

الجمعية داخل الجمعيات العمومية

تم طرح الاستفتاء كاتجاه لمعرفة رأي الأغلبية، فاتي الاستفتاء نتيجة أن الأغلبية مع القانون بكل طموحاته ووافقت الأغلبية ٩٠٪ على زيادة الاشتراكات من ١٧ إلى ٨ دنانير وإلى ١٤ دينار إذا استلزم الأمر، وبهذا ضمت الناحية المالية والاكتواري، وأن لنصل إلى المستوى الذي تشهده ولا ترجع بعد عشر سنوات إلى النقطة التي كنا فيها عام ١٩٧٠ - ورد الخبر ... كلام سعادتك مضبوط وصحيح.

وفي ذلك دليل آخر على أن التغيير ومحاولة الانفتاح على رأي الأغلبية جاء من الجمعية الطبية الكويتية أو من يمثلها في الصندوق !

الجمعية الكويتية في مجلس إدارة الصندوق وأشد أنهم المشككة، وأعلن تصبكه برأي الأغلبية مهما كانت ورفض الانفتاح على رأي الأغلبية مؤكدا تصبكه بنتائج الاستفتاء وذلك في تصريح للصحافة المحلية.

وفاتي التفصيل أكثر وضوحا في محضر الاجتماع الأخير المزمع مجلس إدارة الصندوق حين يعبر عن وجهة نظر الجمعية قائلا ... بعد فترة قصيرة من التطبيق هناك من أقر بأن خطوات تتخذ ستؤدي بالصندوق إلى الأفلاس، فمقدت اجتماعات بلاسلف - وهذا رأيي الشخصي - عندما ناقشنا الاختلافات وجدنا أنها «شخصية» وليست في صلب القانون فحاولنا أن نقلل الاتجاه إلى الجمعيات العمومية فوجدنا صعوبة في الحصول على الرأي

تؤيد المحكمة ... وأقول من المصلحة أن لا يقحم الفئتين في هذه الأشياء. لذا كان حرص الخبير الاكتواري واضحا في تعريف مهنته سواء في الاجتماع أو الندوة والذي قال فيه أن الخبير الاكتواري رجل تمويل في مقام التأمين بمعنى أنه عليه ومن المتوقع منه أن يذكر بالتحديد ما سيحدث بخصوص التمويل لو أننا أردنا إنشاء نظام للتأمين أو للتكافل، مثلا في نظام التأمينات الاجتماعية لو أننا تريد معاشا تقاعديا بنسبة ٤٠٪ كل سنة إلى آخره ؟ كم من الاشتراكات التي تدفع من هذا السؤال.

ولأول مرة في مارس الماضي ينتقد رئيس الجمعية الصيدلانية الكويتية محمد النخيلان أعضاء الجمعية

# جولداستار

## الصنوت النقي

WTP-7043

• راديو مسجل كاسيت ستيرو • كاسيت مزدوج • سماعات قابلة • للإفصال • جرافيك أليكترونيز بخمس موجات • نسخ بسرعة عالية • الاستماع على التوالي للشرطيين.

• ماي فاي متكامل • اسيليفايبريد • ٣٥ وات P.M.P.O. • مسجل كاسيت مزدوج • التشغيل باللمس • مشغل أسطوانة شبه اتوماتيكي • تونر مع بحث رقمي عن المحطات • جرافيك أليكترونيز ١٢ موجة (١٦ فريز - ٢٢ فريز) • سماعات ٢ طرق للأخراج الصوتي.

جولداستار

المورد الرسمي للأجهزة المنزلية للورة الألعاب الأولمبية سيول ١٩٨٨

جولداستار

• مجموعة صوتية متكاملة • كاسيت مزدوج • جرافيك أليكترونيز بثلاث موجات للراديو • للنسخ • بسرعة عالية • الاستماع على التوالي للشرطيين • جهاز تشغيل أسطوانة شبه اتوماتيكي.

GoldStar

مؤسسة الإلكترونيات

### إعلان

يسر جمعية الخريجين الكويتية

دعوة أعضائها الكرام وعائلاتهم

لحضور حفل

التفريق

الذي سيقام مساء يوم الاثنين الموافق ٨٨/٥/٢ في تمام الساعة التاسعة مساء بمقر الجمعية بمنطقة بنيد القار.

### ميتسوبيشي ل ٣٠٠

أفضل وأفخم وسيلة نقل للعائلة

فلنكن الهدية المثالية لعائلتك

السعر ٣٠٠٠ د.ك. فقط

• محرك ١٢٠٠ سي سي • جير عادي بخمس سرعات • مكيف مركزي حار/بارد • راديو/كاسيت ستريو • كراسي قابلة للتعديل ومزودة بوسائد

• سيارة عملية واقتصادية للمسافات الطويلة والقصيرة • سيارة فخمة ذات مساحة داخلية مريحة تسع ٧ أو ٨ أشخاص • مكيف مركزي قوي • تكييفات نظام ستريو ذوا أداء عالي للاسراع إلى موشيق ولحان ضافية • لراحتك في رحلات للمسافات الطويلة بالإمكان تجليست المقاعد بشكل ستريرميج

شاهدوا ل ٣٠٠ لدى:

شركة المسيلة التجارية ذ.م.ك. شارع السور - ٢٤٤٥٠٠ - الري - ٤٧٢٠٧٢٢ / ٤٧١٢١٢٧

المحاصيل - ٣٩١٤٤١ / ٣٩١٨٩١

مجموعة شركات العلي - شركة كادي المتك







## جمعية الرعاية الإسلامية تحتفل بالقرقيعان بحضور ممثلي السفارات



الحضور



السيدة لطيفة وزوجات السفراء



دلال البشر تلقي كلمتها



● الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية يرعى المهرجان الخيري الذي تقيمه النقابة العامة لقطري ومستخدمي البنوك بنادي كازمة ويخصص ريعه لتخليد ذكرى شهيدى الوطن الخالدى وايوب وذلك مساء الخميس المقبل.



● وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان استضاف مجموعة من رجال الصحافة المحلية حول مائدة افطار يمتدحه يوم امس الاول جريا على عادته كل عام حيث دار الحديث حول عدد من قضايا الاسكان - حضر حفل الافطار يوشان المشارى وعند من الاصداقاء.

### الجمعيات النسائية تحتفل بعودة ركاب الطائرة

تقيم الجمعيات النسائية الكويتية مهرجانا لمناسبة عودة ابناء الكويت بعد حادثة اختطاف الطائرة كما سيتم في المهرجان تكريم اسر المخطوفين وذلك مساء غد الثلاثاء في مقر مركز تنمية المجتمع ببيبان والجمعيات المشاركة هي الثقافية النسائية ونادي الفتاة والرعاية الإسلامية.

## طالبات الجامعة والمعهد التجاري يحتفلن بعودة ركاب الطائرة



جانب من الحضور



د. لولبة الرومي



مشاركة للفريق الشعبية



لجنة الاعضاء للحفل

بإدارة الدكتورة نورية الرومي العميدة المساعدة لشؤون الطلبة اقامت طالبات جامعة الكويت في كلية الادب بالتعاون مع طالبات المعهد التجاري حفلا لمناسبة عودة ركاب الطائرة سالمين. اقيم الحفل في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون وحضره المحترفي بهم ودونهم وقد وفي الحضور دقيقة حدادا على ارواح شهيدى الوطن في الحادث واحيت الحفل بعض الفرق الشعبية.

## افتتاح الفرع رقم ٣ "تقريبون الله" معرض الوزان للتجهيزات الفندقية والمنزلية

أكبر تشكيلة من الاواني المنزلية وأطقم السفرة واستكانات الشاي من اوقات الماركات الأوروبية إلى جانب تشكيلة واسعة من الفصيات وأواني الطبخ وهدايا الكريستال هدايا بمناسبة الافتتاح

المخازن الكبرى  
الكويت - الفيصل - السليمانية - الاحمدية



خيرة الجميل  
سحابة البوم  
انضموا الى أسرة صالون الهيلتون  
حيث تخدم ضيفكم في المكايك وتنظف وحماماتكم لكل الزبائن

جريا على عادتها كل عام اقامت جمعية الرعاية الإسلامية حفل القرقيعان الذي تقيمه كل عام في شهر رمضان وذلك بمشاركة الجاليات الإسلامية التي تعيش بالكويت. وقد حضر الحفل الرئيسة الفخرية للجمعية الشيخ لطيفة الفهد الصباح وزوجات السفراء العرب والدول الإسلامية المعتمدة لدى الكويت وجمهور غفير من أبناء الجاليات وقد ألقى السيدة دلال البشر الرومي رئيسة الجمعية كلمة في الحفل فثارت فيها الحضور بالشكر الكريم وفرحة العودة بأبنائها العائدين بعد تحرير الطائرة الكويتية من الاختطاف واشادت بروح التعاون والتأخي بين الشعوب العربية والإسلامية ودعت إلى تكاتف الجميع في وجه التيارات الهدامة للصالح الإسلامي كما أشارت إلى الفرحة بلبالي الشهر الكريم والحرص على أحياء الليالي والمناسبات التي كانت وما زالت حلقة الوصل بين أبناء الشعب في هذا الشهر الكريم فضلا عن كونها فرصة وبهجة لكل القلوب وقدم الأطفال العديد من الفقرات الفنية واللوحات الشعبية التي تمثل لبالي القرقيعان كل بلد على حدة وحسب تسميتها ووزعت الحلوى على الحضور والأطفال في نهاية الحفل.



باجة ورد للسيدة لطيفة في الحفل



فكرة فنية للأطفال

## أسعار شهر سايون معشري

تلفزيون وفيديو ITT  
١٥ نظام  
٢٧ بوصة  
مع موزون كينزل  
دك ١٩٨  
٣ أنظمة / موزون كينزل  
دك ١٤٥

ساعات أورييس ORIS السويسرية  
عالم رائع من المتعة والمزج  
ألماب  
كومبان KOMPAN  
ابتداء من ٥ دنانير  
دك ١٥٦

كل ما يلزم البيت الحديث من منتجات سنيم  
Sanbeam  
دك ١٦٥٠٠  
دك ١٨٥٠٠  
دك ٨٥٠٠  
دك ٥٥٠٠

اربح جوائز قيمة على مشترياتك من معري  
200 جائزة  
MARAFIE SONS CO.  
٢٤٣٥٦٠ ٣٧٥٦٢٧ ٥٧٥٦٢٨ ٢٤١٥٦٠ ٢٤٣٥٦١ ٢٤٣٥٦٢ ٢٤٣٥٦٣

الرجولة	السر	السر	السر
القاهرة - هياتون	١٢٩	٥/١٧	١٢٩
البحرين - هياتون	٥٠	٥/١٨	٥٠
دبي - هياتون	٨٥	٥/١٨	٨٥
العين - هياتون	١٠٥	٥/١٧	١٠٥
مسقط - هياتون	١٤٨	٥/١٦	١٤٨

CHANEL



















(البقية على الصفحة ١٣)







### بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرور انترناشيونال»

اسم الشركة	الاسهم	سعر السهم
١٩٨٨/٤/٢٨		
بورينغ	١/٤	٤٨
بورينغ	١/٢	٥٤
بورينغ	٣/٤	٦٠
بورينغ	١	٦٦
بورينغ	١ ١/٤	٧٢
بورينغ	١ ١/٢	٧٨
بورينغ	١ ٣/٤	٨٤
بورينغ	٢	٩٠
بورينغ	٢ ١/٤	٩٦
بورينغ	٢ ١/٢	١٠٢
بورينغ	٢ ٣/٤	١٠٨
بورينغ	٣	١١٤
بورينغ	٣ ١/٤	١٢٠
بورينغ	٣ ١/٢	١٢٦
بورينغ	٣ ٣/٤	١٣٢
بورينغ	٤	١٣٨
بورينغ	٤ ١/٤	١٤٤
بورينغ	٤ ١/٢	١٥٠
بورينغ	٤ ٣/٤	١٥٦
بورينغ	٥	١٦٢
بورينغ	٥ ١/٤	١٦٨
بورينغ	٥ ١/٢	١٧٤
بورينغ	٥ ٣/٤	١٨٠
بورينغ	٦	١٨٦
بورينغ	٦ ١/٤	١٩٢
بورينغ	٦ ١/٢	١٩٨
بورينغ	٦ ٣/٤	٢٠٤
بورينغ	٧	٢١٠
بورينغ	٧ ١/٤	٢١٦
بورينغ	٧ ١/٢	٢٢٢
بورينغ	٧ ٣/٤	٢٢٨
بورينغ	٨	٢٣٤
بورينغ	٨ ١/٤	٢٤٠
بورينغ	٨ ١/٢	٢٤٦
بورينغ	٨ ٣/٤	٢٥٢
بورينغ	٩	٢٥٨
بورينغ	٩ ١/٤	٢٦٤
بورينغ	٩ ١/٢	٢٧٠
بورينغ	٩ ٣/٤	٢٧٦
بورينغ	١٠	٢٨٢
بورينغ	١٠ ١/٤	٢٨٨
بورينغ	١٠ ١/٢	٢٩٤
بورينغ	١٠ ٣/٤	٣٠٠
بورينغ	١١	٣٠٦
بورينغ	١١ ١/٤	٣١٢
بورينغ	١١ ١/٢	٣١٨
بورينغ	١١ ٣/٤	٣٢٤
بورينغ	١٢	٣٣٠
بورينغ	١٢ ١/٤	٣٣٦
بورينغ	١٢ ١/٢	٣٤٢
بورينغ	١٢ ٣/٤	٣٤٨
بورينغ	١٣	٣٥٤
بورينغ	١٣ ١/٤	٣٦٠
بورينغ	١٣ ١/٢	٣٦٦
بورينغ	١٣ ٣/٤	٣٧٢
بورينغ	١٤	٣٧٨
بورينغ	١٤ ١/٤	٣٨٤
بورينغ	١٤ ١/٢	٣٩٠
بورينغ	١٤ ٣/٤	٣٩٦
بورينغ	١٥	٤٠٢
بورينغ	١٥ ١/٤	٤٠٨
بورينغ	١٥ ١/٢	٤١٤
بورينغ	١٥ ٣/٤	٤٢٠
بورينغ	١٦	٤٢٦
بورينغ	١٦ ١/٤	٤٣٢
بورينغ	١٦ ١/٢	٤٣٨
بورينغ	١٦ ٣/٤	٤٤٤
بورينغ	١٧	٤٥٠
بورينغ	١٧ ١/٤	٤٥٦
بورينغ	١٧ ١/٢	٤٦٢
بورينغ	١٧ ٣/٤	٤٦٨
بورينغ	١٨	٤٧٤
بورينغ	١٨ ١/٤	٤٨٠
بورينغ	١٨ ١/٢	٤٨٦
بورينغ	١٨ ٣/٤	٤٩٢
بورينغ	١٩	٤٩٨
بورينغ	١٩ ١/٤	٥٠٤
بورينغ	١٩ ١/٢	٥١٠
بورينغ	١٩ ٣/٤	٥١٦
بورينغ	٢٠	٥٢٢
بورينغ	٢٠ ١/٤	٥٢٨
بورينغ	٢٠ ١/٢	٥٣٤
بورينغ	٢٠ ٣/٤	٥٤٠
بورينغ	٢١	٥٤٦
بورينغ	٢١ ١/٤	٥٥٢
بورينغ	٢١ ١/٢	٥٥٨
بورينغ	٢١ ٣/٤	٥٦٤
بورينغ	٢٢	٥٧٠
بورينغ	٢٢ ١/٤	٥٧٦
بورينغ	٢٢ ١/٢	٥٨٢
بورينغ	٢٢ ٣/٤	٥٨٨
بورينغ	٢٣	٥٩٤
بورينغ	٢٣ ١/٤	٦٠٠
بورينغ	٢٣ ١/٢	٦٠٦
بورينغ	٢٣ ٣/٤	٦١٢
بورينغ	٢٤	٦١٨
بورينغ	٢٤ ١/٤	٦٢٤
بورينغ	٢٤ ١/٢	٦٣٠
بورينغ	٢٤ ٣/٤	٦٣٦
بورينغ	٢٥	٦٤٢
بورينغ	٢٥ ١/٤	٦٤٨
بورينغ	٢٥ ١/٢	٦٥٤
بورينغ	٢٥ ٣/٤	٦٦٠
بورينغ	٢٦	٦٦٦
بورينغ	٢٦ ١/٤	٦٧٢
بورينغ	٢٦ ١/٢	٦٧٨
بورينغ	٢٦ ٣/٤	٦٨٤
بورينغ	٢٧	٦٩٠
بورينغ	٢٧ ١/٤	٦٩٦
بورينغ	٢٧ ١/٢	٧٠٢
بورينغ	٢٧ ٣/٤	٧٠٨
بورينغ	٢٨	٧١٤
بورينغ	٢٨ ١/٤	٧٢٠
بورينغ	٢٨ ١/٢	٧٢٦
بورينغ	٢٨ ٣/٤	٧٣٢
بورينغ	٢٩	٧٣٨
بورينغ	٢٩ ١/٤	٧٤٤
بورينغ	٢٩ ١/٢	٧٥٠
بورينغ	٢٩ ٣/٤	٧٥٦
بورينغ	٣٠	٧٦٢
بورينغ	٣٠ ١/٤	٧٦٨
بورينغ	٣٠ ١/٢	٧٧٤
بورينغ	٣٠ ٣/٤	٧٨٠
بورينغ	٣١	٧٨٦
بورينغ	٣١ ١/٤	٧٩٢
بورينغ	٣١ ١/٢	٧٩٨
بورينغ	٣١ ٣/٤	٨٠٤
بورينغ	٣٢	٨١٠
بورينغ	٣٢ ١/٤	٨١٦
بورينغ	٣٢ ١/٢	٨٢٢
بورينغ	٣٢ ٣/٤	٨٢٨
بورينغ	٣٣	٨٣٤
بورينغ	٣٣ ١/٤	٨٤٠
بورينغ	٣٣ ١/٢	٨٤٦
بورينغ	٣٣ ٣/٤	٨٥٢
بورينغ	٣٤	٨٥٨
بورينغ	٣٤ ١/٤	٨٦٤
بورينغ	٣٤ ١/٢	٨٧٠
بورينغ	٣٤ ٣/٤	٨٧٦
بورينغ	٣٥	٨٨٢
بورينغ	٣٥ ١/٤	٨٨٨
بورينغ	٣٥ ١/٢	٨٩٤
بورينغ	٣٥ ٣/٤	٩٠٠
بورينغ	٣٦	٩٠٦
بورينغ	٣٦ ١/٤	٩١٢
بورينغ	٣٦ ١/٢	٩١٨
بورينغ	٣٦ ٣/٤	٩٢٤
بورينغ	٣٧	٩٣٠
بورينغ	٣٧ ١/٤	٩٣٦
بورينغ	٣٧ ١/٢	٩٤٢
بورينغ	٣٧ ٣/٤	٩٤٨
بورينغ	٣٨	٩٥٤
بورينغ	٣٨ ١/٤	٩٦٠
بورينغ	٣٨ ١/٢	٩٦٦
بورينغ	٣٨ ٣/٤	٩٧٢
بورينغ	٣٩	٩٧٨
بورينغ	٣٩ ١/٤	٩٨٤
بورينغ	٣٩ ١/٢	٩٩٠
بورينغ	٣٩ ٣/٤	٩٩٦
بورينغ	٤٠	١٠٠٢
بورينغ	٤٠ ١/٤	١٠٠٨
بورينغ	٤٠ ١/٢	١٠١٤
بورينغ	٤٠ ٣/٤	١٠٢٠
بورينغ	٤١	١٠٢٦
بورينغ	٤١ ١/٤	١٠٣٢
بورينغ	٤١ ١/٢	١٠٣٨
بورينغ	٤١ ٣/٤	١٠٤٤
بورينغ	٤٢	١٠٥٠
بورينغ	٤٢ ١/٤	١٠٥٦
بورينغ	٤٢ ١/٢	١٠٦٢
بورينغ	٤٢ ٣/٤	١٠٦٨
بورينغ	٤٣	١٠٧٤
بورينغ	٤٣ ١/٤	١٠٨٠
بورينغ	٤٣ ١/٢	١٠٨٦
بورينغ	٤٣ ٣/٤	١٠٩٢
بورينغ	٤٤	١٠٩٨
بورينغ	٤٤ ١/٤	١١٠٤
بورينغ	٤٤ ١/٢	١١١٠
بورينغ	٤٤ ٣/٤	١١١٦
بورينغ	٤٥	١١٢٢
بورينغ	٤٥ ١/٤	١١٢٨
بورينغ	٤٥ ١/٢	١١٣٤
بورينغ	٤٥ ٣/٤	١١٤٠
بورينغ	٤٦	١١٤٦
بورينغ	٤٦ ١/٤	١١٥٢
بورينغ	٤٦ ١/٢	١١٥٨
بورينغ	٤٦ ٣/٤	١١٦٤
بورينغ	٤٧	١١٧٠
بورينغ	٤٧ ١/٤	١١٧٦
بورينغ	٤٧ ١/٢	١١٨٢
بورينغ	٤٧ ٣/٤	١١٨٨
بورينغ	٤٨	١١٩٤
بورينغ	٤٨ ١/٤	١٢٠٠
بورينغ	٤٨ ١/٢	١٢٠٦
بورينغ	٤٨ ٣/٤	١٢١٢
بورينغ	٤٩	١٢١٨
بورينغ	٤٩ ١/٤	١٢٢٤
بورينغ	٤٩ ١/٢	١٢٣٠
بورينغ	٤٩ ٣/٤	١٢٣٦
بورينغ	٥٠	١٢٤٢
بورينغ	٥٠ ١/٤	١٢٤٨
بورينغ	٥٠ ١/٢	١٢٥٤
بورينغ	٥٠ ٣/٤	١٢٦٠
بورينغ	٥١	١٢٦٦
بورينغ	٥١ ١/٤	١٢٧٢
بورينغ	٥١ ١/٢	١٢٧٨
بورينغ	٥١ ٣/٤	١٢٨٤
بورينغ	٥٢	١٢٩٠
بورينغ	٥٢ ١/٤	١٢٩٦
بورينغ	٥٢ ١/٢	١٣٠٢
بورينغ	٥٢ ٣/٤	١٣٠٨
بورينغ	٥٣	١٣١٤
بورينغ	٥٣ ١/٤	١٣٢٠
بورينغ	٥٣ ١/٢	١٣٢٦
بورينغ	٥٣ ٣/٤	١٣٣٢
بورينغ	٥٤	١٣٣٨
بورينغ	٥٤ ١/٤	١٣٤٤
بورينغ	٥٤ ١/٢	١٣٥٠
بورينغ	٥٤ ٣/٤	١٣٥٦
بورينغ	٥٥	١٣٦٢
بورينغ	٥٥ ١/٤	١٣٦٨
بورينغ	٥٥ ١/٢	١٣٧٤
بورينغ	٥٥ ٣/٤	١٣٨٠
بورينغ	٥٦	١٣٨٦
بورينغ	٥٦ ١/٤	١٣٩٢
بورينغ	٥٦ ١/٢	١٣٩٨
بورينغ	٥٦ ٣/٤	١٤٠٤
بورينغ	٥٧	١٤١٠
بورينغ	٥٧ ١/٤	١٤١٦
بورينغ	٥٧ ١/٢	١٤٢٢
بورينغ	٥٧ ٣/٤	١٤٢٨
بورينغ	٥٨	١٤٣٤
بورينغ	٥٨ ١/٤	١٤٤٠
بورينغ	٥٨ ١/٢	١٤٤٦
بورينغ	٥٨ ٣/٤	١٤٥٢
بورينغ	٥٩	١٤٥٨
بورينغ	٥٩ ١/٤	١٤٦٤
بورينغ	٥٩ ١/٢	١٤٧٠
بورينغ	٥٩ ٣/٤	١٤٧٦
بورينغ	٦٠	١٤٨٢
بورينغ	٦٠ ١/٤	١٤٨٨
بورينغ	٦٠ ١/٢	١٤٩٤
بورينغ	٦٠ ٣/٤	١٥٠٠
بورينغ	٦١	١٥٠٦
بورينغ	٦١ ١/٤	١٥١٢
بورينغ	٦١ ١/٢	١٥١٨
بورينغ	٦١ ٣/٤	١٥٢٤
بورينغ	٦٢	١٥٣٠
بورينغ	٦٢ ١/٤	١٥٣٦
بورينغ	٦٢ ١/٢	١٥٤٢
بورينغ	٦٢ ٣/٤	١٥٤٨
بورينغ	٦٣	١٥٥٤
بورينغ	٦٣ ١/٤	١٥٦٠
بورينغ	٦٣ ١/٢	١٥٦٦
بورينغ	٦٣ ٣/٤	١٥٧٢
بورينغ	٦٤	١٥٧٨
بورينغ	٦٤ ١/٤	١٥٨٤
بورينغ	٦٤ ١/٢	١٥٩٠
بورينغ	٦٤ ٣/٤	١٥٩٦
بورينغ	٦٥	١٦٠٢
بورينغ	٦٥ ١/٤	١٦٠٨
بورينغ	٦٥ ١/٢	١٦١٤
بورينغ	٦٥ ٣/٤	١٦٢٠
بورينغ	٦٦	١٦٢٦
بورينغ	٦٦ ١/٤	١٦٣٢
بورينغ	٦٦ ١/٢	١٦٣٨
بورينغ	٦٦ ٣/٤	١٦٤٤
بورينغ	٦٧	١٦٥٠
بورينغ	٦٧ ١/٤	١٦٥٦
بورينغ	٦٧ ١/٢	١٦٦٢
بورينغ	٦٧ ٣/٤	١٦٦٨
بورينغ	٦٨	١٦٧٤
بورينغ	٦٨ ١/٤	١٦٨٠
بورينغ	٦٨ ١/٢	١٦٨٦
بورينغ	٦٨ ٣/٤	١٦٩٢
بورينغ	٦٩	١٦٩٨
بورينغ	٦٩ ١/٤	١٧٠٤
بورينغ	٦٩ ١/٢	١٧١٠
بورينغ	٦٩ ٣/٤	١٧١٦
بورينغ	٧٠	١٧٢٢
بورينغ	٧٠ ١/٤	١٧٢٨
بورينغ	٧٠ ١/٢	١٧٣٤
بورينغ	٧٠ ٣/٤	١٧٤٠
بورينغ	٧١	١٧٤٦
بورينغ	٧١ ١/٤	١٧٥٢
بورينغ	٧١ ١/٢	١٧٥٨
بورينغ	٧١ ٣/٤	١٧٦٤
بورينغ	٧٢	١٧٧٠
بورينغ	٧٢ ١/٤	١٧٧٦
بورينغ	٧٢ ١/٢	١٧٨٢
بورينغ	٧٢ ٣/٤	١٧٨٨
بورينغ	٧٣	١٧٩٤
بورينغ	٧٣ ١/٤	١٨٠٠
بورينغ	٧٣ ١/٢	١٨٠٦
بورينغ	٧٣ ٣/٤	١٨١٢
بورينغ	٧٤	١٨١٨
بورينغ	٧٤ ١/٤	١٨٢٤
بورينغ	٧٤ ١/٢	١٨٣٠
بورينغ	٧٤ ٣/٤	١٨٣٦
بورينغ	٧٥	١٨٤٢
بورينغ	٧٥ ١/٤	١٨٤٨
بورينغ	٧٥ ١/٢	١٨٥٤
بورينغ	٧٥ ٣/٤	١٨٦٠
بورينغ	٧٦	١٨٦٦
بورينغ	٧٦ ١/٤	١٨٧٢
بورينغ	٧٦ ١/٢	١٨٧٨
بورينغ	٧٦ ٣/٤	١٨















بقلم: ستيفن غرين

(الحلقة الأخيرة)

٢٩

بالتيقن

اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ - ١٩٨٧

# اسرائيل بعد ٤٠ عاماً لاتزال غير آمنة

■ التوازن الاستراتيجي يفتح الطريق الى السلام في الشرق الأوسط ■ سوريا تملك أسلحة استراتيجية تؤمن لها قوة الردع

بصواريخ لانس. وعلى أي حال فإن هناك دولة غير شيعية أخرى - وخاصة البرازيل وفرنسا - تبني أنظمة مائية وسبق للسوريين أن حصلوا من قبل على ٧٢ طائرة تورنادو بريطانية متطورة بينها ٤٨ طائرة مقاتلة للبحرية. ولا يمكن تجاهل حقيقة أن هذه الطائرات ستكون عاملاً مهماً في أية حرب عامة تنشب في الشرق الأوسط، وخاصة إذا شهدت تراشقا بالصواريخ. وفي كتابه هذه السطور كانت السعودية تتفاوض بشأن شراء طائرات تورنادو إضافية، وهناك بلدان خليجية أخرى تدرس إمكانية شراء هذه الطائرة.

وحتى مصر، شريك اسرائيل في كيب دايفيد، اضطرت للبحث عن أسلحة هجومية جديدة، ومن أسباب ذلك سياسات اسرائيل وبما ينسب توافر التكنولوجيا اللازمة وأقبال أقطار أخرى في المنطقة عليها. ومنذ عام ١٩٨٤ أخذت مصر تسعى الى الحصول على صواريخ (ت.ب.م). وبعد رفض الولايات المتحدة تزويدها بصواريخ لانس ورفض الدول الأوروبية تزويدها بها اتجهت الى الصين. وتم الاتفاق مؤخراً على عملية لتطوير صواريخ - صيني مشترك لصاروخ (كوندور) المدني للفرار العسكرية.

ولما كان صاروخ كوندور من الصواريخ قصيرة المدى من نوع (س.ب.م) فإنه يزود مصر بقدرته هجومية مشابهة لقدرته الصاروخ الفضائي. ولكن مدى صاروخ كوندور أقصر من مدى نظيره السوري. على أن هذه ليست سوى البداية. وقد حاولت كل من إدارة ريفن والحكومة المصرية إبقاء الأمر بعيداً عن الاضواء تجنباً لاضطراب اصدااء اسرائيل في الكونغرس لكن تم الاتفاق عليه مع الصين. وسوف ينتشر قريباً في مصر. وبما يذكر أن المصريين كاسوريين لديهم القدرة على تزويد الصاروخ برؤوس حربية كيميائية وبيولوجية.

هذا ما وصلت اليه الامور بعد أربعين سنة من المحاولات الفاشلة لانشاء وطن آمن لليهود وسلام عادل واثام. لغيرهم من سكان الشرق الأوسط. وقد تكون اسرائيل قد ربحت أو على الأقل لم تخسر جميع الحروب الستة خلال هذه الفترة، لكنها لا تزال غير آمنة. صحيح انها الآن تتمتع بميزات نوعية حاسمة في كل مجال عسكري وبإسقاطها الكاملة على اجواء الشرق الأوسط، ولكنها مع هذا لا تزال غير آمنة. وصحيح انها احتلت مناطق حدودية، ولكن هذا أيضاً لا يجعلها آمنة. ثم انها استطاعت احتكار الأسلحة النووية ولكن هذه الأسلحة لم تحقق لها الأمن. وقد استطاعت عبر سنوات طويلة ان تقيم علاقة عسكرية وأمنية فريدة من نوعها مع أقوى دولة عربية على الأرض ومع هذا فإن حياة كل يهودي في اسرائيل معرضة للخطر. وهذا كله في بلاد لم تشهد منها حرباً منذ عام ١٩٤٩.

والآن لا بد ان أصبح واضحاً للجميع ان أي قدر من الأمن والسلاح لن يظل مستقيماً امناً لاسرائيل. فالسلاح وحده هو الكفيل بتحقيق ذلك. ومن الغريب مع هذا ان الولايات المتحدة واسرائيل تتصرفان كما لو انه من المأمون الانطلاق الى ان يأتي السلام. لقد ضيعتا لحمايتهما فرصاً كثيرة للسلام ١٩٦٩ (مشروع روجرز) ١٩٧٣ - ١٩٧٥ (وقف إطلاق النار في حرب أكتوبر واتفاقيات سيناء) ١٩٧٩ (كيب دايفيد). هذا اذا اقتصرنا على ذكر بعضها. فبعد ان انتهزها، اختارت الولايات المتحدة واسرائيل الاعتماد على الأسلحة المتفوقة أو «السيف» لضمان بقاء اسرائيل. وعليه فأننا نشهد قريباً التطور المنطقي وشبه الحتمي وهو حصول العرب على السلاح النووي الرابح.

في كانون الثاني - يناير ١٩٥٧ وبعد قيام اسرائيل بأقل من أربع سنوات حاول شارل مالك في مقال له بمجلة «الشؤون الخارجية» تحليل النزاع العربي الإسرائيلي وذلك قبل ان يصبح النزاع مبرراً معقداً وشبه ميؤوس منه بوقت طويل جداً. وبعد ان اشداد بقاء اسرائيل حذر من ان عبء انشائها كما سيظهر لا يقارن بحال عبء ضمان استمرار وجودها. قال: «كنت في الكفاح من أجل التأسيس تعامل الآخرين بوصفهم قوى غريبة يجب سحقها أو ردها على الأقل ومنعها من الاعتداء عليك. وعلاقتك بهم علاقة خارجية نهائية مدمرة وسلبية. ولا يمكنك بأي ظرف ان تقيم معهم علاقات داخلية ايجابية على اساس المساواة. ولكن في الكفاح من أجل الوجود المستمر عليك ان تتفق معهم، وينبغي عليك ان تأخذ وجودهم بعين الاعتبار وبشكل ايجابي. وعليك ان تخفف من حدة افكارك وان تعدلها وتهذبها لكي تتناسب مع افكارهم. وعليك ان تنشئ معهم علاقة تفاعل قائمة على الاحترام والثقة المتبادلين. والمستقبل وحده كفيل بان يظهر ما اذا كانت زعامة اسرائيل واستعدادها تقيان بمقتضى الوجود».

بعد ست حروب وثلاثين سنة لا تزال القضية موضع شك كبير. ان الوقت قد أخذ ينفذ. وقد يكون النزاع قد اشرف بشكل او باخر على النهاية.

(انتهى)

على عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحافي الأميركي «ستيفن غرين» بليفونيا في مكتبي بالهاجرة يمانلي إذا كنت مستعداً لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. وعلمت دون تردد. ويعبر أن تكون لدى فكرة محددة عن محتويات الكتاب. ولم أكن يهتم الاستجابة الفورية لأضع توقيمي على رصاص، وإنما كنت استند الى ان مواقف الناس هي أساس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن التفاصيل. كان «ستيفن غرين» قد أخذ موقفه. وهو لم يتخذ إلا حلاً دعاء الله أو تولى مهمة اقتناعه. وإنما وحده استكشف طريقه. وبين ذات نفسه أخذ موقفه بدأ صحافي يقترب من أزمة الشرق الأوسط ولم يقتنع بما تدله على السطح فحاول النخوص الى الأعماق وفعل. وعرف طيلة ثم خرج من رحلة الأعماق وفي يده كتابه الأول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة الأميركية واسرائيل. ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته الى الأعماق إلا بعد النجاة التي أثارها كتابه الأول والمصاعب التي واجهته في نشره. وكان المعروف ان يعلم الرئيس فيمنع محاولته الأولى فغامره، بعد بعدها ان لا يعود لكتابه. وبينته الامور كما حدث مع غيره ككتبي بدأوا ثم توقفوا. بل وآثر بعضهم ان يتراجع. ونحن قال في «ستيفن غرين» على التفتون انه قرر ان يعود مرة أخرى الى الغوص في الأعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الأول فقد تضمنت ان الكاتب



الاسد



ريفن



كارتر

## ■ انتهاء الحرب العراقية - الايرانية يحرر اهتمام العالم بالقدس وحدها ■ ١٢ بطارية صواريخ «اس. اس - ٢١» لدى سوريا مداها ١٢٠ كيلو مترا

سوف يواجه الجيش الاسرائيلي في أية حرب مقبلة قوات عربية ارضية لا طاقة له عليها. على ان هذا يتوقف الى حد كبير على مقدرة الجيوش العربية على التنسيق بين هجماتها على الجبهات الجبهات. ان دقة صواريخ (س.س - ٢١) وما تحمله هو الذي يجعلها مصدر تهديد للقواعد الجوية الاسرائيلية. وقد بذلت اسرائيل بطلوع جهوداً غير عادية لتعزيز هذه القواعد واخفاها بعضها تحت الارض. غير ان تلك الصواريخ ذات القدرة الهائلة والرؤوس الكيميائية - البيولوجية - او المتفجرة قد تدمر المدرجات ومراكز المراقبة الجوية وتوقف انطلاق الطائرات الاسرائيلية ساعة او ساعتين.

وسيكون للهجوم بصواريخ (س.س - ٢٢) على المطارات الاسرائيلية قدرة تدميرية اكبر اذا رافقها نشر سلاح آخر قدمه السوفيت لسوريا وهو نظام صاروخي متعدد الاطلاق (م. ل. آر. اس). فمنذ سنوات ثبتت فعالية هذا السلاح الذي اصبح جزءاً عادياً من الأسلحة السوفيتية التي تزود بها الجيوش. وقد لعب دوراً فعالاً وحاسماً في عدد من حروب العالم الثالث مثل الحرب الاهلية في الفلبا في اواسط السبعينات. ويقول براسي في كتابه حول الأسلحة الموجهة ان «كتيبة مجهزة ب ١٨ صاروخاً من نوع (ب.م - ٢١) بإمكانها ازالة ٣٠,٠٠٠ باوند من المتفجرات الشديدة على هدف معين في غضون ٢٠ ثانية. وان آخر نسخة من هذا السلاح تنظم ١٥ - ٣٠ رأساً حريباً في وقت واحد، وبها نظام لإعلاء التدمير. ويبدو مدى الصواريخ على ٣٠ كيلومتراً - أي تسلمه أسلحة الدبابات أو معظم الأسلحة البرية. وكسلاح احتياطي مزود بأسلحة عنقودية أو برؤوس كيميائية - بيولوجية، يمكن استخدام صاروخ (م.ل.ر.س) بشكل مروع ضد وحدات المشاة. وقد قصرت السعودية طلباتها من الولايات المتحدة حتى الآن على صواريخ (ت.ب.م) ولانس لمواجهة تهديد ايران. لكن الولايات المتحدة رفضت تزويدها

وعلق مسؤولو وزارة الدفاع الأميركية بالتحديد على فكرة التوازن الاستراتيجي في الشرق الأوسط فاعربوا عن اعتقادهم بان هناك تقليداً شديداً من عدد الضحايا الذين سيقتلون نتيجة لاستخدام هذه الأسلحة بالطريقة المشار اليها.

ومنذ ادى دايون يشهداته نشرت سوريا صواريخ اضافية من نوع (س.س - ٢١) وركزت جهودها في انتاج مواد كيميائية - بيولوجية على نطاق واسع في مجمعين للأسلحة الكيميائية يعملان الآن بطاقتها الكاملة. ثم ان الخبراء السوفيت الذين نشروا صواريخ (س.س - ٢١) في اواخر عام ١٩٨٣ وقاموا بتدريب الكوادر العسكرية السورية على استعمالها قد عادوا جميعهم الى الاتحاد السوفيتي. واستخدم الصواريخ الآن خاضع لسيطرة واشراف السورين. ويتفاوض السوريون مع السوفيت الآن لشراء صواريخ أخرى من نوع (س.س - ٢٢) و(س.س - ٢٣) التي يصل مداها الى بضعة الاف من الكيلو مترات.

وقد ابلغ الدكتور بول كاتن، مدير قسم رافائيل للصواريخ والقذائف الموجهة في هيئة تطوير الدفاع الاسرائيلية، مؤتمر الكونغرس للابحاث والتعاون في التطوير ان نظام الدفاع الاسرائيلي المضاد للصواريخ نظام متواضع يعتمد على صواريخ باتريوت وهو ولا يستطيع مواجهة أي سيل من صواريخ (فرع ٧) و(سكود - ٨) السوفيتية اذا اندلعت حرب صاروخية مع سوريا. والواقع ان النقطة التي اثارها كاتن كانت موضع نقاش لانه لا اسرائيل ولا دول حلف الأطلسي ولا الولايات المتحدة، تملك أنظمة دفاعية فعالة ضد صواريخ (س.س - ٢١) الحديثة التي تصيب الأهداف بسرعة تزيد على ٢٠٠٠ ميل في الساعة، وإذا سيطر الوقت الذي تستغرقه الصواريخ منذ انطلاقها حتى اصابتها للهدف، نجد انها تحتاج ما بين ثلاث وخمس دقائق.

وعليه فقد صار لدى سوريا سلاح رادع، وصارت عتية المواجهة كما يقول موظفو وزارة الدفاع الأميركية مرتفعة، أي انه صار على اسرائيل ان تفكر ملياً ويكل جدية قبل اقدام على شن هجوم على دمشق وتكرار ما حدث في وادي البقاع عام ١٩٨٢. وقد وصل نشر هذه الصواريخ في سوريا الى مرحلة متقدمة وكافية لمنع اسرائيل من القيام بأي عدوان عليها لضربها بالصواريخ أو القاذفات أو قنابل المدفعية. ولا شك في ان أية محاولة من هذا القبيل ستودي بحياة عشرات الاف وربما مئات الاف من المدنيين الاسرائيليين. واقتراح الفريق يوسي بن - هانا، قائد فرق المدرعات في الجيش الاسرائيلي، في مؤتمر الكونغرس ان تستخدم اسرائيل الجبل الثالث من دبابات ميركافا. ومن حسن الحظ ان بن - هانا نفسه ياتمر بأوامر ضباط اسرائيل احساساً منه بالمسؤولية. وعندما قال توماس دايون مدير اللجنة الأميركية

الاسرائيلية للشؤون العامة (ايباك) امام مجلس الشيوخ بان الصواريخ السورية في امكانها والقضاء على قواعد السلاح الجوي الاسرائيلي وغيرها من المنشآت العسكرية، أثار قضية ازعجت عدداً من المسؤولين العسكريين الاسرائيليين اكثر مما ازعجهم تهديدها للندن الاسرائيلية. ويعتقد احد الطيارين الأميركيين، ممن يتمتعون بخبرة اوسع ويحملون اوسمة اكثر ويعمل حالياً كضابط عسكري لشؤون الشرق الأوسط في وزارة الخارجية - يعتقد بان مقتل اسرائيل هو في قواعدها الجوية. فبدون تأمين غطاء جوي، وبدون السيطرة الجوية الكاملة التي تمتعت بها اسرائيل خلال كافة حروبها السابقة مع العرب،

هناك حقيقة ادت الى تفاقم الشعور بالاحباط الذي ولدته هذه الاهانات الاسرائيلية المتكررة وهي ان الدول العربية اخذت منذ اوائل الثمانينات وحتى منتصفها تنفق على الأسلحة الدفاعية بشكل يفوق ما كانت تنفقه اسرائيل بنسبة ٧,٥ الى ١ حسب السنة المعنية. وقد انفقت السعودية وحدها خلال هذه الفترة اكثر من اسرائيل بنسبة ٢ الى واحد.

ان جزءاً من المشكلة التي واجهت العرب يتعلق بالتطورات الاخيرة التي شهدتها التكنولوجيا العسكرية. والامر ببساطة هو ان الهجوم خلال الثمانينات أخذ يهزم الدفاع. فالعرب يجابهون في منطقهم اليوم قاذفات قتال رفيعة المستوى، مع الكترونيات الطيران المتقدمة، وأنظمة التدابير المضادة، والمشوشات على الإشارات الرادارية، والقذائف الذكية، وأنظمة الاطلاق الخاصة لتحكم الكمبيوتر. وهذا كله يمكن الطيارين الاسرائيليين من مجابهة أي نظام دفاعي في المنطقة.

والمشكلة في لغة الهجوم كما رآها الاسرائيليون هي انه بإمكان الطرفين التحدث بها. فقد أخذ العرب يدركون انه في حين ان دفاعاتهم قد تكون غير فعالة في وجه سلاح الجو الاسرائيلي، فانهم يستطيعون ان يحصلوا على أسلحة ليس لدى الاسرائيليين ما يدافعون به عن انفسهم ضدها. وهذه الفكرة ليست جديدة. ومن المؤكد انها ليست فريدة من نوعها في الشرق الأوسط، انها فكرة «الردع» أو بشكل أدق فكرة «التعويض الحتمي المتبادل» الذي يربى للبعض. لانه حال دون قيام الأميركيين والرؤوس باقتناء بعضهم البعض بعد الحرب العالمية الثانية.

ففي عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ تبني الرئيس حافظ الاسد ما وصفه الزعماء ووسايل الاعلام في الغرب بموقف الرضا لاتفاقية كيب دايفيد. فقد رأى الاسد ان المشكلة الرئيسية وهي النزاع في الشرق الأوسط لن تحلها أي مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل ولا أي ضغط للوسط تقوم به الولايات المتحدة، نزع اسرائيل الوافي. وأوضح انه لن يشترك في أي «أطار للسلام» مع صنع كارتر، وحث العرب على ان يحذوا حذوه.

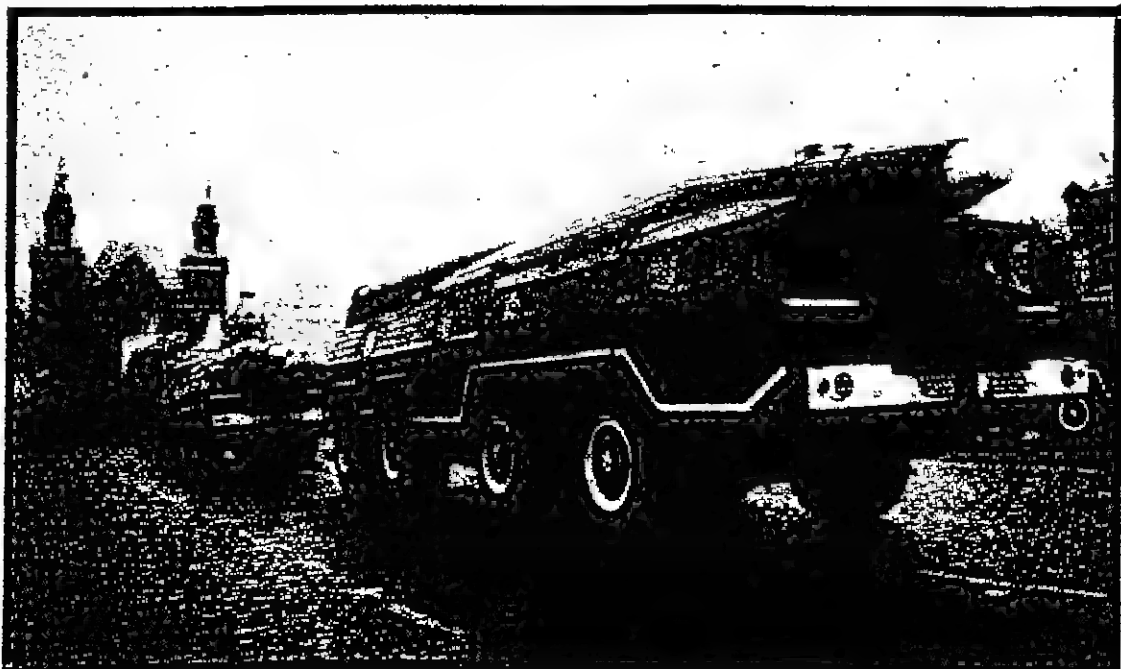
ومن الأسباب الرئيسية التي جعلت الاسد يتبنى هذا الموقف هو ان اسرائيل لن تقاضى ولن تقبل بحل وسط لتضايح حساسة تتعلق بالأراضي المحتلة واللاجئين ما دام العرب لم يحققوا التكافؤ العسكري معها، ورأى عدد كبير من الأميركيين في موقف الرئيس العربي تهديداً لامن اسرائيل، وعندما اخرجت اسرائيل القوات السورية في سهل البقاع في حزيران - يونيو ١٩٨٢، ابتهج كثرة من الأميركيين. وقام ١٣٠ جنرالاً وادميرالاً متقاعداً بنشر صفحة اعلانية كاملة في صحفهم «نيويورك تايمز» و«يو اس تودي» اعترضوا فيها الفاترات الجوية الاسرائيلية الناجحة انتصاراً باهراً للأسلحة الأميركية على الأسلحة السوفيتية، وامتدحوا في اسرائيل «ارادتها الديمقراطية، وتماسكها القومي، وقدرتها التكنولوجية، وتكوينها العسكري» ونصحوا الرئيس ريفن بان «يتمتع بالتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل». ووضع الرئيس النصيحة كما رأينا في أعماق قلبه.

وفي الأشهر التي تلت الفاترات الجوية على البقاع طلبت سوريا من الاتحاد السوفيتي تطوير وتحديث سلاحها الدفاعي الجوي. فوصل نحو ٥٠٠٠ خبير سوفيتي لتسليم نظام دفاعي ضخم متقدم وتركيبه ونشره وتوقيع ما يلزمه من قيادة وسيطرة واتصالات من اجل ادارته. وللمرة الاولى منذ حرب الاستنزاف عام ١٩٧٠ توافرت لبلد عربي أسلحة سوفيتية متطورة فيها الفاترات الجوية الاسرائيلية الناجحة ظهرت اول مرة خارج الاتحاد السوفيتي واول حلف وارسو. وحصلت سوريا أيضاً على طائرات (أن - ٢٦) كتنظيم لاسلحي محمول جوا. وحصلت أيضاً على مدرعات حديثة من طراز (ت - ٧٢)، وطوافات هجومية من نوع (ميج - ٢٤) وقاذفات قنابل (س يو - ٢٢) وغيرها... للضرب في العمق.

ولكن لم يلق اسرائيل شيء مثل حصول سوريا على ١٢ بطارية صواريخ تكتيكية سوفيتية من طراز (س.س - ٢١). وهذا هو الاستثناء الذي اشرت اليه سابقاً. فصاروخ (س.س - ٢١) تختلف عن باقي الصواريخ، او بالأحرى عن بقية الأسلحة التي عرفها الشرق الأوسط. ففي امكان هذه الصواريخ حمل ٢٢٠٠ رطل الى مسافة تزيد على ١٢٠ كيلومتراً، واصابة اهدافها بدقة بالغة. فمن سوريا يمكن للصاروخ ضرب شمال اسرائيل بأكمله، والى خط يمتد بمحاذاة جنوب تل - أبيب.

وفي كانون الثاني - يناير ١٩٨٦، وصف توماس دايون مدير اللجنة الأميركية الاسرائيلية للشؤون العامة (ايباك) هذا التهديد الجديد لاسرائيل امام أعضاء لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ، فقال:

«ان صواريخ (س.س - ٢١) التدميرية بعيدة المدى والتي تصيب اهدافها بدقة تستطيع تدمير اهداف في عمق اسرائيل. وما يحمل منها رؤوساً حربية كيميائية يشكل خطراً على المراكز السكنية الاسرائيلية وغيرها من القواعد العسكرية... وفي أي حرب مقبلة سوف تترك هذه الصواريخ ٥٠٠٠ قتيل وعدداً كبيراً من الجرحى».



● صاروخ (اس. اس - ٢١)



## انتفاضة المرأة في مـرآة الانتفاضة

بقلم: د. أسعد عبد الرحمن



مؤسسة العقارية  
مؤسسة الذهب الأسود







٤٨٢٩٦١ / ٤٨٢٩٦١

٤٨٢٩٦١ / ٤٨٢٩٦١

٤٨٢٩٦١ / ٤٨٢٩٦١

### هبة صيد

**سر رابو** **سر روك**

مع كل علبه

المسحوق للعسل الاحمر  
القوة الصيغرة الصديقة  
نالتصياح الزرقاء  
قليل الرغوة والقوسفات

نوعان جديران من سامين النسل الاقتصادي  
تعمل الابيض اكتر مائلا واللوسنة اكتر لمانعة

٤٨١٤٩٢٩

### عصير حبيبات البرتقال

**ماركة صيني**

متوفر في  
الجمعيات التعاونية  
والأسواق المركزية  
وسوق الجملة في  
منطقة الشويخ الصناعية

وارد شركة جاس

٤٨٢٩٠١٦ / ٤٨٢٩٠١٩

### صوني

مفجأة

في جمعية الصليبية وجمعية إسمية  
جمعية إسمب التعاونية  
موني تقدم هدايا قيمة

### اكريمال

مقوي ومغني للشعر

لعلاج حالات تساقط الشعر  
لمكافحة الصلع المبكر  
لتنقية الشعر الخفيف  
لخفض الإفرازات الدهنية  
في فروة الرأس.

مستحضر طبي خال من الكيماويات  
مستحضر علمي مستعمل خلال ٩٠-٩٥ مليون

يبيع لدى: صيدلية الفانم  
صيدلية الجور - صيدلية الأعرجي  
ولدى كبرى الصيدليات

بسم الله الرحمن الرحيم

### حكمة المكيري

كما عودناكم بأحدث وأرقى السكن بالمدينة المنورة. «فندق  
بهاء الدين الجديد» مؤثث بأفخم الأثاث مكيف ويحاط  
الحرم أرقى العمارات المكيفة.. والمفروشة كاملا من مكة  
المكرمة..

باصات جديدة ومكيفة مؤجرة من  
شركة النقل العام الكويتية

كرسي متحرك.. يمكن لكل زوج وزوجته أن يأخذ غرفة خاصة في  
المدينة وفي مكة المكرمة.

الاتصال بتلفون: ٢٥٢١٦٨٨ / ٢٥٢١٦٧٧ / ٥٣١٤٠٣٢  
أو المراجعة في العدلية قطعة ٢ شارع ٢٦ منزل ٢ مقابل  
الحامدة - قرب مسجد الخليل

### شركة خالد الملا وشركاه

بحاجة الى:

لحيم كهرباء عدد ٢٥

٤٨١٠٦٦٩

عادل الكاشف

### البيت الاتوماتيكي

ابواب رول اتوماتيكية

ستائر حمامة خارجية  
عازلة للحرارة والصوت مع  
حماية للبيئة ورسالة بجمال أصنافه..

ابواب منزلقه زجاجات  
مقاسل بأجل النقا مع اسوار  
ومظلات سيارات

٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٤٩٤٤٩

### حملة البدر

للحج والعمرة \*

عبدالله عبدالعزيز البدر - عبدالله محمود النجار - محمد دحيل المنصور  
خبرة عريقة تقدمها لحجاج بيت الله الحرام، ويسرنا ببدأ  
التسجيل لهذا العام ١٩٨٨ م ١٤٠٨ هـ على باصات النقل  
العام - مكيفة ومريحة - وسوبريان وبالطائرة.  
السكن في المدينة المنورة «فندق قصر التيسير» من اضمخ  
سادق المدينة «درجة أولى»  
ومكة المكرمة من ارقى عمارات «العززية» - كما يوجد  
غرف خاصة لمن يرغب. والله ولي التوفيق..

الاستعلام: سفريات جمعية كيغلان التعاونية  
٤٨٤٥٧٩٣ - ٤٨٤٧٦٣٨ مباشر  
٤٨١٥١٠٠ بدالة

### سبينال

كريم النخاع الفرنسي  
الأصلي

Ox Spinal  
Medulla  
by  
Matis

يقوي - يقضي - يطري - يطول - يكثف الشعر  
يساعد على:

صيدلية الجودر  
وكافة الصيدليات

### المدرسة الحديثة Modern School

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهمجا  
التركيز على اللغتين الإنجليزية والعربية

تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة الجدد في  
المرحلة الابتدائية للطلاب للعام ١٩٨٨/٨٩ في مبناها  
الواقع في منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع  
شارع المطار.

موافقة رقم ٧٧٢

٥٣٣٧١٢٧ / ٥٣٣٧٠٣٠

### بشرى سارة

بمناسبة شهر رمضان الكريم  
تم افتتاح صالون  
أرزقة لبسات

حيث يستقبلكم الزين المعروف عالمي باغني  
في صالونه الجديد الكائن في حولي - مقابل سينا  
حولي - الصيغ - وسين الانكس - مجمع صناعية -  
٢٦٢٤٩٤٦ / ٢٦٢٤٩٤٦  
واضح الى أسرة الصالون  
الزينة المعروف هيثم كجور  
مع كل قصته هدية

### طبخ الميرم كامل

بأسطح رخام

مع ٢٢٥

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، أنيوم، حديد مدهون، خشب  
معدة تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٢٠ دينار  
مطابخ بنسج: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W  
٤٨٤٠٥٩٧ / ٤٨٤٣٠٢٩

### البيبي

لخدم العبدلي

لدينا خدم وسواقين  
من سيولان  
الوصول خلال اسبوع  
اتصلوا بنا بصلكم مندوبنا  
أينما كنتم

٤٣١٠٧٧٧  
٤٣٤٨٩٨ / ٤٣٤٨٥٠٠  
داخلي ١٣٣

لخدم

خادم: ٢٥ دينار  
طباخ + سائق  
بدون رسوم  
٢٥٥٣٠٢٥

### بدر المرزوق المركزي الشعبي

بمناطقة القروانية - الشارع الرئيسي

كما يوجد لدينا محلات للاستثمار  
بإيجارات مناسبة للاستفسار

٤٧١٤٨٨٥  
٤٧١٤٦٨٩  
٤٧١٤٥٨١

### صالون التدفئة

بمناسبة افتتاحه عن اسعائه التالية

طوال شهر رمضان المبارك والعيد

قص شعر ١,٥٠٠ - فبر شعر قصير ٢,٠٠٠ - قص اطفال ١,٠٠٠  
قص غرة ١,٠٠٠ - حمام زيت ١,٥٠٠ - فبر شعر ١,٥٠٠  
طويل ٣,٠٠٠ - منيكر + يدنيكر ٣,٠٠٠ - حف وجه ١,٥٠٠  
ميش ٤,٠٠٠ - خطية ١,٠٠٠ - عروس كاملة ٢,٠٠٠  
شيرة كاملة ٣,٠٠٠ - سونا ٢,٠٠٠ - مكياج ٢,٠٠٠  
تسريحة ٣,٠٠٠ - تلوين شعر قصير ٥,٠٠٠ - تلوين شعر طويل ٧,٠٠٠  
صبغة شعر قصير ٥,٠٠٠ - صبغة شعر طويل ٧,٠٠٠

اشترك حمام زيت + شوار أو فبر ٨,٠٠٠ دنائير  
يوجد لدينا قسم خاص بتنظيف البشرة وإزالة الشعر  
والهواج والسنون - بإشراف خيرة التجميل هبون.  
شارع السيفوي - قرب إشارة جليل الشويخ - بجانب مؤسسة الطلبة للسيارات

### معهد البدر العالي

يقدم دورات التسجيل في الدورات التالية:

قسم علوم الكمبيوتر  
إدارة البيانات - تشغيل الكمبيوتر - تحليل  
النظم - علوم الكمبيوتر - البرمجة  
بلغة كوكوك/بيك - لغات أخرى

قسم علوم السكر والشاي  
طباعة (عربي/إنجليزي) - النكس -  
البرمجة - إدارة الأعمال - التسويق -  
إدارة الأعمال - التسويق -  
التجارة - معالجة الكميات بالكمبيوتر

قسم التجميل  
حجوز خذاكس  
والجسم (الطويل) (مستوى)  
(نظرياً وعملياً) (نظرياً وعملياً)

٢١٩٨٨٧  
٢١٩٨٨٧

### البيبي

محل من دورين

مساحته ١١٠ م<sup>٢</sup>  
مع البضاعة أو بدونها.  
المراجعة

٥٧٢٥٦٤٨

مطبخ

رخصة مليون  
مطلوب استئجار رخصة  
صالون تجميل للسيدات.  
للاتصال ٥٣٢٦٠٢٦  
من ٤,٠٠ الى ٧,٠٠ مساء

مساود بناء  
بأقساط مريحة

نحن نبيع لك ما تحتاجه من:  
حديد وأسمنت وطباوق,  
بأقساط مريحة وسعر مناسب.  
الميران الهندية وتجهيز  
البناء الشويخ - شارع البنوك -  
مقابل بنك برفان  
٤٨١٩٤١٣ / ٤٨١٣٢٥١

### ملك الاثاث

معلم مالك ٢٠٠ = ٥٠  
مرونية ٨ قطع = ١٢٠  
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥

غرفة نوم مطبخ ٤٤٠  
غرفة نوم مفردة ٧٥  
سرير مطبخ ٤٥

الساحة - شارع بغداد مقابل مدينة الرازي

أحدث الأثاثات المركزية الألمانية والماتور  
• ايرال الماني من الماتور لاستبدال الكثير من قطع الأثاث  
• أثاث ايرال لاستبدال سرات الأثاث مع التوفير  
• أحدث الأثاثات المركزية الماتور والماتور  
• تركيب ايرال مركزي كاميرات مراقبة  
• تركيب مساعات

الخرباب

حولي / شارع بيروت  
٢٦٢٨٨٦٧

### شركة مطاعم ماكولات سريعة

بحاجة الى عمال وكاشيرية دوام ونصف  
دوام من الجنسين ومختلف الجنسيات

للاتصال ٢٥٥١٣٨٦  
صباحا من ٩-١٢ - ومساء من ٩-١٢

### بشرى سارة

بمناسبة افتتاحه عن اسعائه التالية

طوال شهر رمضان المبارك والعيد

قص شعر ١,٥٠٠ - فبر شعر قصير ٢,٠٠٠ - قص اطفال ١,٠٠٠  
قص غرة ١,٠٠٠ - حمام زيت ١,٥٠٠ - فبر شعر ١,٥٠٠  
طويل ٣,٠٠٠ - منيكر + يدنيكر ٣,٠٠٠ - حف وجه ١,٥٠٠  
ميش ٤,٠٠٠ - خطية ١,٠٠٠ - عروس كاملة ٢,٠٠٠  
شيرة كاملة ٣,٠٠٠ - سونا ٢,٠٠٠ - مكياج ٢,٠٠٠  
تسريحة ٣,٠٠٠ - تلوين شعر قصير ٥,٠٠٠ - تلوين شعر طويل ٧,٠٠٠  
صبغة شعر قصير ٥,٠٠٠ - صبغة شعر طويل ٧,٠٠٠

اشترك حمام زيت + شوار أو فبر ٨,٠٠٠ دنائير  
يوجد لدينا قسم خاص بتنظيف البشرة وإزالة الشعر  
والهواج والسنون - بإشراف خيرة التجميل هبون.  
شارع السيفوي - قرب إشارة جليل الشويخ - بجانب مؤسسة الطلبة للسيارات

### فرصة للاستثمار

بسبب عدم التفرغ كافيتريا  
للضمان في موقع ممتاز  
ودخل عالي. المراجعة: ٥٣٣١٣٠١

### مطبخ

قلل وأدوار من قلل  
لسكن عائلات  
أجنبية.

٥٣١٦٢٢٤  
٥٣١٦٦٩٥

### أراضي وقيل

أراضي وقيل في بيوت في الرفاع الشرقي، الاسعار  
تبدأ من ٦ آلاف د.ه. الاتصال  
٢٦٥٥٨٥٠ - ٢٦٥٥٨٥٠ أبو خالد -  
أبو فيصل، من ١٢-١٠ صباحا ومن ١٢-٨ مساء

### هطما الارض.. نملك الحقيقة!!

اختصاصنا انشاء وتصميم وتنفيذ الحدائق المنزلية  
والخاصة وتقوم بزراعتها بالنباتات والأشجار  
والشتلات بأشرف مهندسين.  
قص وترتيب ومكافحة الحشرات  
اتصل مندوبنا أو مندوبتنا فوراً  
٤٨٤٣٨١ / ٢٤٠١٣٥٣ / ٢٤٠١٣٥٣ طوال اليوم



# الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم ١٤٧

## توقف حركة النقل والمواصلات في «أول مايو»

### معارك عنيفة بين أهل الخليل والمستوطنين

### فتى فلسطيني يطعن ضابطا إسرائيليا في الامعري

الأراضي العربية المحتلة - توقفت حركة النقل والمواصلات في الأراضي العربية المحتلة تضامنا مع العمال المضربين عن العمل وذلك استجابة للنداء من القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بأن يكون أول مايو يوما وطنيا عاما تنظم فيه المسيرات والتظاهرات في القرى والمدن والمخيمات.

وشهدت الضفة الغربية وقطاع غزة احتلالا مجابها عنيفة بين جنود الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين الذين قدّموا الجنود بالحجارة والزجاجات الحارقة فاصابوا بعضهم وأتلفوا بعض السيارات العسكرية فيما أصيب عدد من المواطنين بجروح واختناق في جراء الرصاص وقنابل الغاز التي يطلقها الإسرائيليون عليهم.

وشملت المواجهات معظم أنحاء الضفة وغزة وكان من أبرزها قيام فتى فلسطيني يطعن ضابطا إسرائيليا في مخيم الامعري قرب مدينة رام الله ومهاجمة سيارة الحاكم العسكري الإسرائيلي لثقتة فلوكرم بالزجاجات الحارقة التي يحملها جنود الاحتلال. فتلطمون بطلون النار بصورة عنيفة في مدينة الخليل معارك عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين ومستوطنين يهود من مستوطنة كريات

أربع القريبة من المدينة، وقال جيش الاحتلال أن فلسطينيا جرح بالرصاص حين دخل حوالي ١٠٠ مستوطن مسلح مدينة الخليل وجوهبوا بالقناصة والحجارة عليهم من المواطنين، وأدعى المستوطنون أنهم كانوا يقومون بجولة لمشاهدة المعالم التاريخية في الخليل حين ألقى فلسطينيون الحجارة عليهم وألحقوا ردا على ذلك باطلاق النار في الهواء. لكن مصادر فلسطينية قالت أن المستوطنين دخلوا إلى الخليل لارتكاب جرائم بعد القاء قنابل حارقة على سيارته للمستوطنين في وقت سابق مما أدى إلى إصابة ٥ مستوطنين بجروح، وفي بلدة أذا قرب الخليل ألقت طائرات هليكوبتر منشورات تحذر السكان من مهاجمة القوات الصهيونية وقالت مصادر طبية في نابلس أن الجنود الإسرائيليين أطلقوا النار على صبي فلسطيني وأصابوه بجروح طفيفة خلال اشتباك بين القوات الإسرائيلية والفلسطينيين كانوا

يلقون عليهم الحجارة. وذكر المتحدث باسم الجيش أن فلسطينيا آخر جرح بالرصاص في مخيم بلاطة للجنود خلال اشتباك مع القوات الإسرائيلية. وقال الجيش أن أحد رجال شرطة الحدود جرح حين ألقى فلسطينيون الحجارة عليه. وقد فرض الجيش حظر التجول في مخيم بلاطة.

وذكر شهود عيان أن الجنود في نابلس ضربوا اثنين من مصوري شبكة سي.بي.اس التلفزيونية، وقال امون ليفيتال مصور الشبكة أن الجنود امره هو وزميل له بالخروج من سيارتهما ثم ضربوهما.

وقال ليفيتال: «لقد كنت في وجهي وضربت مرتين في راسي بكعب بندقية». وقال المحصور أن الجنود حطمو نوافذ سيارتهما حين حاولا التناقل من السيارة الجيب التي كان الجنود يستقلونها. وقال القائد العسكري لنابلس أن الشرطة العسكرية ستحقق

في الحادث. واعتقلت قوات الاحتلال ١٠٠ مواطن من نابلس خلال حملة اعتقالات عشوائية. واندلعت اشتباكات عنيفة بمدينة جنين بعدما اقتحمت قوات إسرائيلية قرية كفر لند بمنطقة طولكرم وقرية قفوعة شمال شرق جنين واشتركت قوة إسرائيلية تتألف من ٨٠٠ جندي تساددها الألوات الجنزرة ١٦ وطائرات عمودية ٢٢ واجسام حجارة في عملية الاعتداء. واقتصدت قوة من المستوطنين والجنود الإسرائيليين مسجد قرية كفر ماله قرب رام الله حيث أحرقت المصاحف الشريفة وأتلفت مكبرات الصوت ودارت على الأثر اشتباكات أطلق خلالها الجنود الرصاص على المواطنين الفلسطينيين. وقال المحصور أن الجنود حطمو نوافذ سيارتهما حين حاولا التناقل من السيارة الجيب التي كان الجنود يستقلونها. وقال القائد العسكري لنابلس أن الشرطة العسكرية ستحقق

في القطاع الشرقي من القدس قال زعماء فلسطينيون محليون أن الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت قبل حوالي ٥ أشهر وتنتقل إلى مرحلة من الاحتجاج «طويل». وأكدوا أن الانتفاضة تثبت قضيها وتطالب لنضال طويل شاق.

### في تحقيق لرويتزر عن المبعدين :

### الأبعاد احيا ذكرى التثت الفلسطيني

### وأطفال الحجارة اعادوا الاعتبار للصخر

### رسالة من مبعد الى طفله قبل ان يولد

### ابناء الارض المحتلة قبلوا الادوار واصبحوا داود الجديد

راشيا - لبنان - رويتر - خيام أربع تحتضن في هذه القرية الفلسطينية حركة متواصلة طوال النهار من وفود زائرة. وأخرى مودعة بمنازل أعضائها آخر دفعة من المبعدين دون معرفة سابقة بهم. وخلال ذلك كله لم يكف المبعدون في مكان اعتقالهم عن التحدث مع «العودة» وعن «قوة الحجارة».

وقال أحدهم وهو السيد فرج الخيري عن رفاته: «انزعومهم من قلب فلسطين وما انزعومهم من قلبهم».

وقال السيد محمد أبو سمرة (٢٦ عاما) من مدينة غزة وهو طالب في السنة الثانية في كلية الشريعة والقانون ومتزوج ووجهت حامل في شهره الثالث رسالة إلى طفله الذي لم ير النور بعد.

وقال «طفلي المذهب والدي بدأ عذابه وتراجعه قبل أن يولد... لا أعرف يا طفلي متى ستولد ومتى سترى النور متى ستلقى وابن ستولد...».

ويقول أحمد الديك (٢٨ عاما) وهو خريج جامعة بيرزيت بتهمة الاشتراكية والتمسيع فصار من الفلسطينيين وحملته من بينها الأمن والغذاء والزراعة والتعليم.

وقال أنه إذا نشب شجار أو مشكلة محلية فإن اللجنة ستعقد فيها بدلا من الذهاب إلى المحكمة.

وأضاف أن الانتفاضة تشمل بالفعل الحمايين والأطباء والمدرسين والجميع.

وعز الزعماء الفلسطينيين الهدهود الشهي في الأراضي المحتلة إلى حلول شهر رمضان واعتقال حوالي ٥٠٠ من سكان هذه الأراضي.

لكن السيد فايز أبو رخصة الحامي بغزة حذر من أن الهدهود قد يكون مؤقتا.

### محلولون في الارض المحتلة :

### الانتفاضة غرت جذورها بعد المرحلة الاولى

### والفلسطينيون في الضفة وغزة يستعدون لصراع طويل

تفرضها إسرائيل. وتعرض الحكومة الإسرائيلية قيودا على البالغ اليوم التي يمكن للفلسطينيين إدخالها من الأردن وترفض السلطات تجديد رخص الفلسطينيين الذين لم يذهبوا الضرائف المستحقة عليهم.

وقال فلسطينيون أن محاصري ضرائف الفلسطينيين أوقفوا سكانا عند نقاط تفتيش بالخليل ومصادروا سياراتهم فلسطينيين لم يدفعوا ما عليهم من ضرائب.

وقد تحدى ١٥ من أصحاب المتاجر بالقدس الشرقي قرارا للجيش بفرض متاجرهم والتي القبض عليهم في الأسبوع الماضي.

وقال السيد سنورة أن الانتفاضة تم جذورها.

وقال السيد مبارك عوض مدير مركز دراسة عدم العنف أن كثيرا من نشطاء في الانتفاضة ردا على القيود الاقتصادية والمالية الصارمة التي

### الانتفاضة غرت جذورها بعد المرحلة الاولى

### والفلسطينيون في الضفة وغزة يستعدون لصراع طويل

تفرضها إسرائيل. وتعرض الحكومة الإسرائيلية قيودا على البالغ اليوم التي يمكن للفلسطينيين إدخالها من الأردن وترفض السلطات تجديد رخص الفلسطينيين الذين لم يذهبوا الضرائف المستحقة عليهم.

وقال فلسطينيون أن محاصري ضرائف الفلسطينيين أوقفوا سكانا عند نقاط تفتيش بالخليل ومصادروا سياراتهم فلسطينيين لم يدفعوا ما عليهم من ضرائب.

وقد تحدى ١٥ من أصحاب المتاجر بالقدس الشرقي قرارا للجيش بفرض متاجرهم والتي القبض عليهم في الأسبوع الماضي.

وقال السيد سنورة أن الانتفاضة تم جذورها.

وقال السيد مبارك عوض مدير مركز دراسة عدم العنف أن كثيرا من نشطاء في الانتفاضة ردا على القيود الاقتصادية والمالية الصارمة التي

### محلولون في الارض المحتلة :

### الانتفاضة غرت جذورها بعد المرحلة الاولى

### والفلسطينيون في الضفة وغزة يستعدون لصراع طويل

تفرضها إسرائيل. وتعرض الحكومة الإسرائيلية قيودا على البالغ اليوم التي يمكن للفلسطينيين إدخالها من الأردن وترفض السلطات تجديد رخص الفلسطينيين الذين لم يذهبوا الضرائف المستحقة عليهم.

وقال فلسطينيون أن محاصري ضرائف الفلسطينيين أوقفوا سكانا عند نقاط تفتيش بالخليل ومصادروا سياراتهم فلسطينيين لم يدفعوا ما عليهم من ضرائب.

وقد تحدى ١٥ من أصحاب المتاجر بالقدس الشرقي قرارا للجيش بفرض متاجرهم والتي القبض عليهم في الأسبوع الماضي.

وقال السيد سنورة أن الانتفاضة تم جذورها.

وقال السيد مبارك عوض مدير مركز دراسة عدم العنف أن كثيرا من نشطاء في الانتفاضة ردا على القيود الاقتصادية والمالية الصارمة التي

### محلولون في الارض المحتلة :

### الانتفاضة غرت جذورها بعد المرحلة الاولى

### والفلسطينيون في الضفة وغزة يستعدون لصراع طويل

تفرضها إسرائيل. وتعرض الحكومة الإسرائيلية قيودا على البالغ اليوم التي يمكن للفلسطينيين إدخالها من الأردن وترفض السلطات تجديد رخص الفلسطينيين الذين لم يذهبوا الضرائف المستحقة عليهم.

وقال فلسطينيون أن محاصري ضرائف الفلسطينيين أوقفوا سكانا عند نقاط تفتيش بالخليل ومصادروا سياراتهم فلسطينيين لم يدفعوا ما عليهم من ضرائب.

وقد تحدى ١٥ من أصحاب المتاجر بالقدس الشرقي قرارا للجيش بفرض متاجرهم والتي القبض عليهم في الأسبوع الماضي.

وقال السيد سنورة أن الانتفاضة تم جذورها.

وقال السيد مبارك عوض مدير مركز دراسة عدم العنف أن كثيرا من نشطاء في الانتفاضة ردا على القيود الاقتصادية والمالية الصارمة التي

### محلولون في الارض المحتلة :

### الانتفاضة غرت جذورها بعد المرحلة الاولى

### والفلسطينيون في الضفة وغزة يستعدون لصراع طويل

تفرضها إسرائيل. وتعرض الحكومة الإسرائيلية قيودا على البالغ اليوم التي يمكن للفلسطينيين إدخالها من الأردن وترفض السلطات تجديد رخص الفلسطينيين الذين لم يذهبوا الضرائف المستحقة عليهم.

# السودان : توقع اعلان التشكيل الوزاري

## تجذير من خطر الانقسام الديني والاقليمي بين الحكومة والمعارضة

لجنوب السودان - أحد الأحزاب الجنوبية التي انضمت إلى المعارضة ببيت جات كوت أن مشاركة الجبهة الإسلامية الوطنية في الحكومة الجديدة تهدد بإضرار نار الحرب الأهلية في الجنوب.

وصوتت التكتلات السياسية الجنوبية الرئيسية مساء الأربعاء الماضي ضد انتخاب المهدي رئيسا للوزراء وأعطت أصواتها لرئيس اتحاد أحزاب الجنوب الأفريقية إياها جيمس سور.

ولم يحصل المهدي سوى على أصوات سبعة نواب جوبيين ويتنوع إلى أحزاب صغيرة. وأفاد المراقبون أنهم سيعينون على رأس الوزارات الخمسة المختصين للجنوب.

إلا أن النائب الجنوبي ستانس جيمس واغ أكد أن اتحاد أحزاب الجنوب الأفريقية لن يعترف بشرعية تشكيل أي من هذه الشخصيات. وأعلن واغ الصحافيين «أن هؤلاء الجنوبيين الذين صوتوا للمهدي كانوا يسمعون أن تحقيق طموحاتهم الشخصية وبقوا مصداقيتهم كقادة للجنوب بقبولهم تطبيق قوانين إسلامية».

السوداني مكمدة لتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وتبع ذلك إعادة انتخابه يوم الخميس الماضي رئيسا للوزراء للسنتين المقبلتين وتكليفه بتشكيل الحكومة. وبدأ اثر ذلك المشاورات بين الأحزاب التي تشكلت هذه الحكومة للاتفاق على تقسيم الوزارة بين الأحزاب والاتفاق على الأسماء التي ستقدم بها الأحزاب لشغل المناصب التي ستسند لها.

وقال الحسين الذي هو أيضا نائب رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي واحد أبرز الشخصيات السياسية في الشمال في تصريح صحفي أن وضعا كهذا «سيؤدي إلى وحدة البلاد ويزيد من خطورة المشاكل القائمة».

وأضاف أن حزبه «سيدرس هذه المسألة من أجل التوصل إلى الحل المناسب». وذكر أن التكتلات السياسية الجنوبية الرئيسية قررت الانضمام إلى المعارضة اثر تعهد رئيس الوزراء الصادق المهدي حمل البرلمان على إقرار قوانين إسلامية من أجل ضم الجبهة الوطنية الإسلامية.

وأكد نائب رئيس «الاتحاد السياسي

الخطوط - والكالات - تتوقع الدوائر السياسية في الخرطوم إعلان التشكيل الوزاري الجديد اليوم فيما حذر سيد احمد الحسين وزير الداخلية السابق من خطر الانقسام الديني والاقليمي بين الحكومة والمعارضة.

مصدر مسؤول في حزب الأمة قال في تصريح نقلته إذاعة وادي النيل أن المهدي سييسل زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد عثمان الميرغني والأمين العام للجبهة الإسلامية الدكتور حسن الترابي مذكرتين بشأن الشكل النهائي لتوزيع المناصب الوزارية.

وكانت أباء صحيفة قد أكدت أمس الأول أن إعلان أسماء وزراء الحكومة السودانية الجديدة التي أطلق عليها اسم حكومة الوفاق الوطني لن يتأخر عن الثاني من شهر مايو الجاري حتى في حالة عدم التوصل إلى اتفاق كامل بشأن التشكيل الوزاري... وأن الحقائق الوزارية غير المتفق عليها سيراج البت في أمرها إلى وقت لاحق.

وقد قدم رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي قبل ١٦ يوما استقالته لمجلس رأس الدولة

لجنة التتقار - رويتر - بحث الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأول مقترحات اميركية لحسم النزاع مع ال ابيب حول شريط طابا دون قرار من لجنة تحكيم دولية.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية للصحافيين بأنه اجتمع مع الرئيس مبارك لبحث المقترحات الجديدة التي طرحها ابراهيم سوفيير المستشار القانوني بوزارة الخارجية اميركية حول تسوية النزاع.

وكان سوفيير الموجود حاليا في إسرائيل قد اجتمع مع الدكتور عبدالمجيد يوم الخميس الماضي وتوقع أن يعود إلى القاهرة معه رد إسرائيل على المقترحات.

وقد اقبل النزاع إلى لجنة تحكيم دولية لتتصد قرارا بشأنه ولكن واشطن تريد تجنب صدور قرار قد يؤدي إلى توتر في العلاقات بين إسرائيل ومصر.

وامتعت الدكتور عبدالمجيد عن ذكر تفاصيل بشأن المقترحات ولكن مصادر رسمية قالت أن من شأنها إعادة سيادة مصر على طابا.

وقالت أيضا أن المقترحات تقضي بأن يدار الشريط الوحيد في طابا بصورة مشتركة بين إسرائيل ومصر.

مصر على ٥١ في المائة من أسهمه. وتتسمح مصر مقابل ذلك للزوار داود وجوليات الجبار التي وردت في القصص الديني وروت كيف استطاع داود الفتى الصغير أن يصاب بجحر رماه بمقارعه من الجبار المنجج بالسلاح الذي كانت الدروع تكسوه في تفرغ غير عادية.

ويقول نبيل «الأولاد الفلسطينيين هم داود الجديد الآن وهم يسيرون تحتة الضعف في إسرائيل فتخترق حجاباتهم دعوة الحرب الإسرائيلية الضعفة».

ويقول «من مغنا الإيجاري إلى أهلنا في الوطن المحتل... إلى كل الجماهير الشائرة... إلى الحجارة المارة إلى الكفة التي تقطر الحزن... أجسوا الانتفاضة فانصر لجبل الحجارة».

ووجه محمد أبو سمرة (٢٦ عاما) من مدينة غزة وهو طالب في السنة الثانية في كلية الشريعة والقانون ومتزوج ووجهت حامل في شهره الثالث رسالة إلى طفله الذي لم ير النور بعد.

وقال «طفلي المذهب والدي بدأ عذابه وتراجعه قبل أن يولد... لا أعرف يا طفلي متى ستولد ومتى سترى النور متى ستلقى وابن ستولد...».

ويقول أحمد الديك (٢٨ عاما) وهو خريج جامعة بيرزيت بتهمة الاشتراكية والتمسيع فصار من الفلسطينيين وحملته من بينها الأمن والغذاء والزراعة والتعليم.

وقال أنه إذا نشب شجار أو مشكلة محلية فإن اللجنة ستعقد فيها بدلا من الذهاب إلى المحكمة.

وأضاف أن الانتفاضة تشمل بالفعل الحمايين والأطباء والمدرسين والجميع.

وعز الزعماء الفلسطينيين الهدهود الشهي في الأراضي المحتلة إلى حلول شهر رمضان واعتقال حوالي ٥٠٠ من سكان هذه الأراضي.

لكن السيد فايز أبو رخصة الحامي بغزة حذر من أن الهدهود قد يكون مؤقتا.

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

القاهرة - رويتر - بحث الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأول مقترحات اميركية لحسم النزاع مع ال ابيب حول شريط طابا دون قرار من لجنة تحكيم دولية.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية للصحافيين بأنه اجتمع مع الرئيس مبارك لبحث المقترحات الجديدة التي طرحها ابراهيم سوفيير المستشار القانوني بوزارة الخارجية اميركية حول تسوية النزاع.

وكان سوفيير الموجود حاليا في إسرائيل قد اجتمع مع الدكتور عبدالمجيد يوم الخميس الماضي وتوقع أن يعود إلى القاهرة معه رد إسرائيل على المقترحات.

وقد اقبل النزاع إلى لجنة تحكيم دولية لتتصد قرارا بشأنه ولكن واشطن تريد تجنب صدور قرار قد يؤدي إلى توتر في العلاقات بين إسرائيل ومصر.

وامتعت الدكتور عبدالمجيد عن ذكر تفاصيل بشأن المقترحات ولكن مصادر رسمية قالت أن من شأنها إعادة سيادة مصر على طابا.

وقالت أيضا أن المقترحات تقضي بأن يدار الشريط الوحيد في طابا بصورة مشتركة بين إسرائيل ومصر.

مصر على ٥١ في المائة من أسهمه. وتتسمح مصر مقابل ذلك للزوار داود وجوليات الجبار التي وردت في القصص الديني وروت كيف استطاع داود الفتى الصغير أن يصاب بجحر رماه بمقارعه من الجبار المنجج بالسلاح الذي كانت الدروع تكسوه في تفرغ غير عادية.

ويقول نبيل «الأولاد الفلسطينيين هم داود الجديد الآن وهم يسيرون تحتة الضعف في إسرائيل فتخترق حجاباتهم دعوة الحرب الإسرائيلية الضعفة».

ويقول «من مغنا الإيجاري إلى أهلنا في الوطن المحتل... إلى كل الجماهير الشائرة... إلى الحجارة المارة إلى الكفة التي تقطر الحزن... أجسوا الانتفاضة فانصر لجبل الحجارة».

ووجه محمد أبو سمرة (٢٦ عاما) من مدينة غزة وهو طالب في السنة الثانية في كلية الشريعة والقانون ومتزوج ووجهت حامل في شهره الثالث رسالة إلى طفله الذي لم ير النور بعد.

وقال «طفلي المذهب والدي بدأ عذابه وتراجعه قبل أن يولد... لا أعرف يا طفلي متى ستولد ومتى سترى النور متى ستلقى وابن ستولد...».

ويقول أحمد الديك (٢٨ عاما) وهو خريج جامعة بيرزيت بتهمة الاشتراكية والتمسيع فصار من الفلسطينيين وحملته من بينها الأمن والغذاء والزراعة والتعليم.

وقال أنه إذا نشب شجار أو مشكلة محلية فإن اللجنة ستعقد فيها بدلا من الذهاب إلى المحكمة.

وأضاف أن الانتفاضة تشمل بالفعل الحمايين والأطباء والمدرسين والجميع.

وعز الزعماء الفلسطينيين الهدهود الشهي في الأراضي المحتلة إلى حلول شهر رمضان واعتقال حوالي ٥٠٠ من سكان هذه الأراضي.

لكن السيد فايز أبو رخصة الحامي بغزة حذر من أن الهدهود قد يكون مؤقتا.

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

وقد بلغ عدد ضحايا انفجار سيارة مفخقة في مدينة طرابلس بشمال لبنان (٦٧) قتيلا و١٢٥٥ جرحيا فيما بلغ عدد ضحايا الاشتباكات بين حركة أمل من جهة وحزب الله من جهة أخرى في منطقة الجنوب اللبناني (٥٢) قتيلا و (١٢٢) جرحيا.

ويذكر أن ارتفاع عدد القتلى والجرحى في جميع المناطق اللبنانية يعود إلى تفجير (١٤٦) جرحيا لشهر أبريل الماضي عن شهر مارس الماضي حيث بلغ عدد القتلى (٩٥) والجرحى ٢٠٢ جرح.

ويضيف تقرير أعده مراسل وكالة

### ٢٠٨ قتل وجرح مصر في مصر

### لبنان في إسرائيل

بيروت - ق.ن.أ - قتل ١٥٩ شخصا وجرح (٢٤٩) آخرون في مختلف المناطق اللبنانية خلال شهر أبريل الماضي نتيجة لتفجير سيارة مفخخة اشتباكات وغارة إسرائيلية وحوادث أخرى.

### في مقابلة خاصة بـ «القبس»

### أبو شريف : الانتفاضة ستتمر باطوبها الحلبي

### وأجراءات التعميم متفشل في طمس الحقائق

أكد السيد بسام أبو شريف المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مقابلة خاصة بـ «القبس» أن الانتفاضة الفلسطينية مستمرة ومتصاعدة حسب مراحلها المقررة وأن المنظمة هي التي تتورأ أسباب المقاومة في كل مرحلة. كما أكد أن قرارات التعميم الصهيونية لن تتجح في طمس الحقائق.

وقال أبو شريف: «تعددت الآن برئاسة الأخ إسماعيل اجتماعات قيادية لدفع عجلة المقاومة الشعبية لإلزام ولواجهة وسائل القمع الصهيونية المتصاعدة كما يجري البحث في حركة منظمة التحرير الفلسطينية السياسية عريبا ودوليا لتطوير الدعم الاقليمي والدولي لتكثرت الشعبية».

وستتولد هذه الاجتماعات حركة واسعة من الاتصالات العربية والدولية بهذا الشأن».

وحول القرار الصهيوني بتجفيف حوافر الاطفال الذين ١٢ عاما قال أبو شريف: «إن قرار النية العسكرية الاسرائيلية الجديد والمتعلق بالزواج الاهلي توقيعه تعهد يفرض عليهم غرامات مالية في حال مشاركة أطفالهم في ذلك الحجة، يدل على مدى رعب المدوم من ثورة شبيها ليل ١٢ ومن رعبهم حتى من أطفالا دون ١٢ عاما الذين يتعرضون كما يتعرض الآخرون للضرب واطلاق النار والغاز وهو يدل في الوقت نفسه على أن انتفاضة شبيها تجتذب إلى الحد الذي فقد المدوم معاصيه وراح يتخطى قراراته وأجراءاته».

من هنا فإن منظمة «اليونيسيف» مطالبة بالتدخل لحماية أطفالنا الذين يتعرضون الآن للخطر من جراء هذا القرار والقرار السابق الذي يامر الجنود والمستوطنين المسلحين بإطلاق النار على كل من يرمي حجرا حتى الأطفال».

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة

### مباحثات فلسطينية إيطالية حول اقتراح وضع الضفة وغزة تحت الانتداب الأوروبي

تحت اشراف الاداري الأوروبي. ووجه السيد قدومي خلال الاجتماع شكر منظمة التحرير الفلسطينية لاتهام إيطالية حكومية وشعبية بالمحاصرة والاحتلال في الأراضي الفلسطينية في الأوضاع في القدس المحتلة وأخذها المبادرة في ذلك وأعلن أن هذا الاقتراح مرهونة نتائج بطرحه دوليا ومعرفة تفاصيله مريبا والذي ينص على وضع الضفة وغزة















## القادسية يشكل لجنة برئاسة المخلد لوضع خطة عمل لفرق النادي

قرر مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي تشكيل لجنة من عبدالعزیز المخلد وخالد الفيت وعادل الفوزان وميصل الجراف، وذلك لمناقشة أوضاع الفرق الرياضية المختلفة بالنادي، ووضع خطة عمل للموسم الرياضي المقبل على أن تعرض على مجلس الإدارة في اجتماعه المقبل. وكان مجلس إدارة النادي قد عقد اجتماعاً برئاسة عبدالعزیز المخلد رئيس المجلس، وبعد أن صادق المجلس على محضر الاجتماع السابق، اتخذ عدة قرارات أهمها:

- تكليف محمود غصيان زريقي بالاتصال والتباحث مع أحمد عبدالرازق عثمان حول إمكانية التعاقد معه للعمل كمدير لفرق السباحة بالنادي للموسم الحالي ١٩٨٨.
- الموافقة على تجديد عقد كل من: زوران جوردي جيفيك، مدرب كرة القدم بالنادي لمدة سنة واحدة اعتباراً من الأول من يونيو المقبل على أن يتم أخذ موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والشؤون الرياضية.
- موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على زيادة راتبه بنسبة ١٠ بالمائة من راتبه الشهري السابق، وقدره ٢٧٥٠ دولار أميركي.
- جويس سافيجني (كوبي) مدرب كرة الطائرة بالنادي لمدة سنة واحدة اعتباراً من ٢٠ أغسطس المقبل بنفس شروط عقده السابق.
- محمد بن البشير عبيد (تونس) مدرب كرة اليد لمدة سنة واحدة اعتباراً من ١٩ أغسطس المقبل بنفس شروط عقده السابق.
- وذلك بعد أخذ موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والشؤون الرياضية.
- موافقة على التعاقد مع فهد يعقوب الشطي للعمل نصف دوام مساعداً لمدرب فرق كرة الماء بالنادي براتب شهري قدره ١٢٠ ديناراً لمدة سنة واحدة اعتباراً من تاريخه.
- الموافقة على عدم تجديد عقد كل من جاسم يوسف السليم، مدرب فرق التنس الأرضي بشاء على طلبة، وسريتي بروفيتش، مدرب كرة القدم لثلاث سنوات، ودويسكو كوندك، مدرب كرة القدم لثلاث سنوات.
- إنهاء عقد أساسيلو هيمبوتو فورتي (كوبي) مدرب ألعاب القوى بناء على طلبه.
- اعتماد التشكيل الإداري لفرق ألعاب الماء بالنادي للموسم ١٩٨٨ كالآتي: محمود غصيان الزريقي مديراً إدارياً، سليمان ناصر الحميدي مديراً لألعاب الماء، عبدالعزیز سعود صرام مشرفاً عاماً.
- خالد فرج سالم مشرفاً للسباحة، حسن إبراهيم عاشور مشرفاً لكرة الماء، محمد سالم السلاحي مشرفاً عاماً للطلبة.



عبدالعزیز المخلد

## أوكسفورد هبط للدرجة الثانية في انكلترا انجاز كبير لارسلان وبيردلي اضاع ركلة جزاء

لندن (ي.ب.) - بعد ٣ سنوات ذهبية في «مقصورة» الدرجة الأولى في انكلترا، انتهت مساء السبت صلاحيات «أوكسفورد» فريق أوكسفورد يوناييتد بالدوري الانكليزي وتؤكد هبوطه مع انقضاء الدرجة الثانية الموسم المقبل وعليها انتظار بورتسموث في رحلة الهبوط.

وكان أوكسفورد قد خسر ٣/١ في ملعب نيوكاسل في حين خسر بورتسموث بهدف في ملعب كوفنتري ونجح شيلسي بإزالة قلق الهبوط بتعادله ١/١ مع البطل ليفربول.

حين تعادل البطل السابق ايفرتون بالتبعية ذاتها مع شارتون، وعزز فريق مانشستر يونايتد احتلاله للمركز الثاني بفوزه ١/٢ على كوينز بارك رينجرز، وبالنسبة لبقية المباريات نجح ارسنال بالهزيم متعادلاً ٢/٢ مع شيفيلد وينزدي بعد أن كان خاسراً ٢/٣، وأضاع نوتنهام فوريست ركلة جزاء وتعادل بدون أهداف مع ويمبلدون، كما تعادل نويوتن وبلوتون بهدفين لكل منهما، وفاز ساوثهامبتون ١/٠ على ويست هام، وتعادل واتفورد ١/١، وديربي، وإرتراخ نوتنهام هبطا للتبعية.

بدون الرئيس والمدرّب

وكان أوكسفورد تاهل للدرجة الأولى .. يجهز رئيسه القطب الاعلامي روبرت ماكسويل ومدرسه ألف جيم سميث، ولن يرافقه أي منهما في رحلة النفي المظلم للدرجة الثانية حيث ترك مسؤول الرئاسة لأبيه كيف وانتقل سميث لتدريب كوينز بارك رينجرز، وأصبحت مهمة نجم ليفربول ومختبّر إيرلندا السابق مارك نورسون اعادته الى الدرجة الأولى بعد أن قبل مسؤولية التدريب مؤخرًا. وقد سجل هدف أوكسفورد الوحيد ليس بفيليس قبل النهاية بربع ساعة في حين سجل أهداف نيوكاسل كل من مايكا أويل وبول غودارد، والتوني ليمبر.

وسجل جون دوري هدف شيلسي من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني، وتعادل ليفربول بواسطة بارس بارنس بعد ثلاث دقائق وأضاع بيتر بيردلي ركلة جزاء للليفربول بالدقيقة ٤١، ومن ركلة جزاء أيضا سجل كيليان هدف فوف كوفنتري في الشوط الأول، كذلك سجل تريفين هدف بورتسموث بالدقيقة ركلة جزاء في مرمى شارتون بالدقيقة ٣٢.



مارك ستريت

## أول فوز لأوروليس بعد عشرين خسارة بالبيسبول

نيويورك (رويترز) - بعد عشرين خسارة متتالية حقق فريق بولتيمور أوروليس أول فوز لها الموسم بدوري البيسبول الأميركي بتغلبه ٩/٥ على شيكاغو وايت سوكس، وفاز بولتيمور بالتبعية ١/٢ وتساس رينجرز، ويوسطن ٥/٦ على نيوستون تونين، وديترويت تايجرز ٦/٤ على سياتل مارينرز، وكاليفورنيا اينجلز ٩/٤ على تورونتو ميل ليكس، وفاز كانساس سيتي رويالز ٢/٧ على شيكاغو كابس.

## لوكونت ابد بركر عن نهائي بطولة هامبورغ

هامبورغ - رويترز - نجح المرشح الخامس الفرنسي هنري لوكونت في صد ضربات ارسنال الصاروخية من المرشح الأول الانلي بوليس بركر وتوقع عليه بنتيجة ٦/٤، ٦/٧، ٦/٧، ليصل الى نهائي بطولة هامبورغ المقترحة للكنس.

ويلعب لوكونت ضد السويدي كنت كارلسون الذي فاز ٤/٦، ٤/٦، ٤/٦ على اللاعب الاسباني غير المرشح خوردي اريسي، وقال بركر عقب المباراة: لقد وضعت ايام المباراة لكي لم اقله. ويتقدم بركر ثلثة ٥/٦ بالمجموعة الثانية بعدما كان قد فاز بالمجموعة الاولى ٣/٦.

## كوبا تعاطل بقرار المشاركة في سيؤول

الاتحاد السوفيتي - الولايات المتحدة - ليس نهائياً وعليا الانتظار. وكان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان أنطونيو سارانش صرح قبل أيام أن باب الاشتراك في سيؤول لم يزل مفتوحاً أمام الدول التي لم تتخذ قراراً بذلك. وأوضح أن الامر يتعلق فقط بالانحياز الغربي وليس بالانحياز الجماعي.

## وزير الداخلية يهنئ رئيس نادي كاظمة

عقب مباراة كاظمة والقادسية في كرة السلة التي أقيمت مساء يوم الجمعة الماضي قام راعي الحفل وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم بتهنئة يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة على حصول فريق كرة السلة بكأس الاتحاد وكأس الشهيدين ودور التفوق لهذا الموسم، كما قام نادي كاظمة بتوزيع المرتبطات على جميع الأعضاء واللاعبين والشخصين بهذه المناسبة وتجمع الأعضاء بالنادي حتى الوحدة صباحاً لتقديم التهانئ للفريق.

## وزير الاسكان يرعى نهائي بطولة الروضان



ناصر الروضان

صرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الروضان بأنه سوف يرعى المباراة النهائية لبطولة عيادته مشاري الروضان الرضائية التابعة لكرة القدم التي تقام بمباراتها على ملاعب مركز شباب السعديّة وقال الروضان انه سوف يشرف بحضور المباراة النهائية لهذه البطولة لا لها في احدى بيوتهم في مدينة الكويت. كما تقرر ان يسافر الفريق القومي المصري الى الرياض يوم ١٨ يونيو.

## مدرب كاظمة للسلة يكرم لاعبيه بالمسيلة

يقدم مدرب كرة السلة بتادي كاظمة حفل تكريم على شرف الفريق الأول تحت ٢٠ سنة بمناسبة حصوله على البطولة وذلك يوم الاربعاء المقبل على شاطئ المسيلة وقد صرح بالتحقيق شاطيء المسيلة ومدیر الفريق بان اللاعبين قد اثبتوا على جهود المدرب وتجاهله على بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز في المباراة.

## صعود ١٦ فريقاً للدور الثاني بدورة الشامية الرضائية للكرة

اسفرت نتائج دور الـ ٣٢ لدورة الشامية الرضائية لكرة القدم المقامة حالياً على مركز شباب الشامية عن فوز ساويلاو على توتنهام ١/٣، الحمد على شباب الديرة ٢/٣، السلام على السند ١/٤، الكندي على الصالح ١/٢، النواول على ريفو السريع ٢/٣، بيليه على ابوردي ١/٢، سستانا على التتبي ٥/٢، الضهير على عبدالكريم الزيد ٢/٢، الضهير على الشموخ ٢/٢، بوقماش على البصري ٢/٢، الصالح على الشهيدين ١/٢، الضهير على ابوركي ١/٢، الضهير على الضهير ١/٢، الضهير على ابوركي ١/٢.

## تأجيل المسابقة الثقافية الرياضية بالنادي العربي

قررت لجنة المسابقة الثقافية بالنادي العربي تأجيل المسابقة الثقافية الرياضية الى مساء الخميس المقبل الموافق ٥ مايو الجاري، وذلك نظراً لتعارض موعد المسابقة مع مباريات كأس امير البلاد، وقد تقرر ان يلتقي الشباب والسالية في اول مباريات هذه المسابقة في الساعة التاسعة من مساء الخميس المقبل.

## تشكيل جموعتي نهائيات الهوكي في سيؤول

باريس - أ.ف.ب. بات تشكيل الجموعتين اللتين ستشاركان في نهائيات مسابقة الهوكي على العشب للرجال في دورة الألعاب الاولمبية في سيؤول بعد المباراتين الحاسمتين اللتين فازت فيهما اسبانيا على بولندا كالآتي:

- المجموعة الاولى: الأرجنتين وإستونيا وكوبا وهولندا وبكستان واسبانيا.
- المجموعة الثانية: كندا والماني الغربية وبريطانيا والهند وكوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي.

## ازدياد عدد لاعبي الكرة الطائرة بفرنسا

باريس - أ.ف.ب. جاء في احصائية للاتحاد الفرنسي لكرة الطائرة أن عدد ممارسي اللعبة في فرنسا بلغ ٧٩٢٩٧ شخصاً منهم ٤٣ بـ ١١٠٠٠ بـ ١١٠٠٠ وكان عدد ممارسي اللعبة وصل في العام الماضي الى ٧١٣٩٨ لاعباً ولاعبين أي بزيادة ١١ بالمائة عن العام الذي سبقه. أما عدد اللعبة فارتفع من ١٦٧٥٥ الى ١٦٩٩٩ نادياً.

## القاهرة - إقبس:

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم المصري في اجتماعها أمس الأول - السبت - برئاسة عزمي بدوي عدم إجراء أي تعديل على جدول الدوري المصري بحيث يلعب الاهلي مباراته مع المصري ونسج حلوان يومي ٨ و ١٢ يونيو المقبل باللاعبين الدوليين على أن تقام مباراة الاهلي والزمالك يوم ١٧ يونيو في ختام الدوري بدون اللاعبين الدوليين. كما تقام مباريات دور الشامية في كأس مصر، والدور قبل النهائي والدور النهائي في الكأس بدون اللاعبين الدوليين أيضاً.

## حياتو ينفي امكانية العفو عن الموقوفين

ظاهر أبو زيد - من جهة أخرى علمت إقبس أن اتحاد الكرة رفض احتجاج نادي الاتحاد رغم التحقيق الذي قرد إجراءه حيث يستعمل في ٤ شهود وهم على أن حسن الحكم الرابع لمباراة الاهلي مصر والسعودية.

## قضية الاتحاد السكندري

صرح عبدالله علي حسن رئيس نادي الاتحاد السكندري أنه سيرسل شكوى للاتحاد الدولي ضد الاتحاد المصري بسبب رفض اتحاد كرة القدم المصري احتجاج نادي الاتحاد بشأن نتيجة مباراة الاهلي والاتحاد التي انتهت لصالح الاهلي ٢/٠، وذكر عبدالله علي حسن في شكواه أن اتحاد الكرة قام بتعديل تقرير الحكم الفرنسي لمباراة الاهلي والزمالك في الدور الأول وشطب انذار ماهر أبو زيد وسجله باسم علام مهيوب، ويستند رئيس نادي الاتحاد الى شريط المباراة والصحف المصرية التي صدرت في اليوم التالي للمباراة ونشرت ان الذي حصل في الاذار هو

## مهرجان فخم لتكريم بلاتيني يوم ٢٣ مايو الحالي

## يوفنتوس يواجه لاعبي منطقة مسقط رأس بلاتيني

## مسك الختام بين منتخبين فرنسا ونجمو العالم



بلاتيني

باريس - أ.ف.ب. من الصعب ان يتخيل نجم كرة القدم الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني مهرجان تكريم افخم من ذلك الذي سيقام له في ٢٣ مايو الحالي في حضور ٣٥ ألف متفرج كان حظهم كبيراً في الحصول على بطاقة جميع نجوم العالم الحاليين والسابقين سيشاركون في الحفل على استاد مارسيل بيكو في مدينة ناسي. كابتن فرنسا السابق سيوجه للملاعب تدبيراً يتناسب مع موهبته وسجله، والاعبين الكبار كلهم تتنوا في مشاركته في عيد الذي سيخصه رعيه بالكامل المؤسسة «ميشيل بلاتيني» لإعادة تأهيل الشبان الممنوعين من المخدرات.

## نجوم العالم

ختم المهرجان، واختار لها تراثاً قوياً من المحلي سيواجه زملاءه بلاتيني القادمين من أمثال ديغو زوف وروبي كروني وديغو مينتين مجموعة من لاعبي الاندية الفرنسية مزينة بأسماء براقه السابقين.

## موناكو يهزم ماترا ٣/٠ صفر بسهولة

باريس - رويترز - بسهولة واصل فريقاً موناكو وبوردو انفراداً بصدارة الدوري الفرنسي في اسبوعه الثالث والثلاثين ويقي على انتهاء المسابقة ٥ أسابيع، ويحتل موناكو المركز الأول برصيد ٤٦ نقطة يليه بوردو ٤١ نقطة ثم ماترا راسينغ كلب برصيد ٣٨ نقطة ويتساوى موناكليه مارسيليه برصيد ٣٧ نقطة كما يتساوى اوسير وسان إتيان برصيد ٣٦ نقطة ثم ياتي تولون برصيد ٣٥ نقطة.

## لوس أنجلوس - الولايات المتحدة -

أف.ب. كشف مدرب المنتخب الأميركي لوس أنجلوس تايمز أنه اتفق مع مدرب روماني على رفع درجات لاعبي المنتخب الأميركي في البطولة. وقد وضعت لائحة بالدرجات المطلوبة للاعبين من المدرب الأميركي غريغ مارسن الذي ترك عمله منذ ذلك الوقت ومن المدرب الروماني سيبلط جولي قضاة وإيقاف هذه

## استكمال الدوري وكأس مصر بدون اللاعبين الدوليين الاتحاد السكندري يشكو اتحاد الكرة المصري «للفيفا»!!



• طاهر أبو زيد • مجدي عبد الحادي • بدرجب

## اجتماع اولي لمناقشة موضوع جنوب افريقيا

ستوكهولم - رويترز - أعلن خوان أنطونيو سارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية أن كبار مسؤولي الحركة الاولمبية سوف يعقدون اجتماعاً في لوزان يوم ٢١ ويؤيدوا الموقف المناقشة العلاقات الرياضية مع جنوب افريقيا.

## تشيكوسلوفاكيا تمنع مشاركة السباح بيدرمان مع السويد

ستوكهولم - ي.ب. - حددت السويد بمنع مشاركة اي سباح تشيكي في البطولات التي تنضمها بعد ان رفضت تشيكوسلوفاكيا مشاركة بان بيدرمان الذي هرب للسويد قبل ٣ سنوات من المشاركة بالدرجة الاولى باسم السويد. ولم يحصل بيدرمان (٢٢ سنة) على الجنسية السويدية بعد، ويحق لتشيكوسلوفاكيا حسب لوائح اللجنة الاولمبية الدولية ان تمنعه من المشاركة باسم السويد.

## فاض مالي في إيرادات دورة كالغاري الشتوية

ستوكهولم - ي.ب. - سلمت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الاولمبية الشتوية التي جرت في كالغاري خلال فبراير الماضي مبلغ ٢.٢ مليون دولار أميركي كعائد اضافي الى اللجنة الاولمبية الدولية والتي سوف تقوم بتوزيعه على اللجان الاولمبية الدولية التي شارك رياضيوها بالدورة وذلك كجزء من المصاريف التي دفعتها بالدورة. وقام بتسليم الشيك فرانك كنغ رئيس اللجنة المنظمة بعد ان قدم تقريراً كالغاري الى المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية.

## اللجنة العربية للبحوث والدراسات تجتمع في الغردقة خلال يوليو

القاهرة - أ.ش.ا - صرح الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة العربية للمصير بان اجتماعات اللجنة العربية للبحوث والدراسات والمعاونة للاتحاد العربي للألعاب الرياضية ستعقد بمدينة الغردقة في الفترة من ١ الى ٦ يوليو المقبل. وأوضح ان عثمان السند الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية سيقدر هذه الاجتماعات بالإضافة الى أعضاء اللجنة والامانة العامة للاتحاد.

## خراباتي يحطم رقمه في رفع الاثقال

كارديف - بلاك ويلز - أف.ب. - حطم السوفيتي أناتولي خراباتي الرقم القياسي العالمي في رفع الثقل لثقل الفردي للرجال في دورة الـ ٢٣٥ كغ في منافسات بطولة أوروبا الجارية حالياً في كارديف.

## فوز وانغ تشونغ بكأس الصين للجمباز

بكين - أف.ب. - أحرز الصيني وانغ تشونغ شين (٢٢ عاماً) المركز الأول في الفردي للرجال في دورة الـ ٢٣٥ كغ في منافسات بطولة أوروبا الجارية حالياً في كارديف.

## الياباني هيتوشي يفوز ببطولة بلاده ويعزز ترشيحه للاشتراك في سيؤول

طوكيو - أف.ب. - أحرز هيتوشي سايتو بطولة اليابان العامة في الجودو للوزن المفتوح بعد فوزه في المباراة النهائية على يوشيمي ماساكي حامل اللقب في الموسم الماضي. وفوز سايتو باللقب يعزز احتمال تشييد اليابان في أولمبياد سيؤول في ٩٥ كغ علماً بأنه أحرز ميدالية ذهبية في أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤.

## عيسى حياتو في القاهرة

وصل الى القاهرة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي الجديد لكرة القدم في اول زيارة له لمصر منذ انشائه رئيساً للاتحاد في مارس الماضي. وصرح بان قرار رفع الايقاف عن فريق كوتوكو الغاني انما هو قرار للجنة التنفيذية ولا يمكن المسول عنه. وحول امكانية العفو عن مجدي عبدالغني وحسام حسن وبدر جب، أكد انه لا يمكن الرجوع في هذا القرار الآن ولكن يمكن بحثه في اجتماع اللجنة التنفيذية في سبتمبر المقبل.

## عيسى حياتو في القاهرة

وصل الى القاهرة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي الجديد لكرة القدم في اول زيارة له لمصر منذ انشائه رئيساً للاتحاد في مارس الماضي. وصرح بان قرار رفع الايقاف عن فريق كوتوكو الغاني انما هو قرار للجنة التنفيذية ولا يمكن المسول عنه. وحول امكانية العفو عن مجدي عبدالغني وحسام حسن وبدر جب، أكد انه لا يمكن الرجوع في هذا القرار الآن ولكن يمكن بحثه في اجتماع اللجنة التنفيذية في سبتمبر المقبل.

## مهرجان فخم لتكريم بلاتيني يوم ٢٣ مايو الحالي

## يوفنتوس يواجه لاعبي منطقة مسقط رأس بلاتيني

## مسك الختام بين منتخبين فرنسا ونجمو العالم



بلاتيني

باريس - أ.ف.ب. من الصعب ان يتخيل نجم كرة القدم الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني مهرجان تكريم افخم من ذلك الذي سيقام له في ٢٣ مايو الحالي في حضور ٣٥ ألف متفرج كان حظهم كبيراً في الحصول على بطاقة جميع نجوم العالم الحاليين والسابقين سيشاركون في الحفل على استاد مارسيل بيكو في مدينة ناسي. كابتن فرنسا السابق سيوجه للملاعب تدبيراً يتناسب مع موهبته وسجله، والاعبين الكبار كلهم تتنوا في مشاركته في عيد الذي سيخصه رعيه بالكامل المؤسسة «ميشيل بلاتيني» لإعادة تأهيل الشبان الممنوعين من المخدرات.

## نجوم العالم

ختم المهرجان، واختار لها تراثاً قوياً من المحلي سيواجه زملاءه بلاتيني القادمين من أمثال ديغو زوف وروبي كروني وديغو مينتين مجموعة من لاعبي الاندية الفرنسية مزينة بأسماء براقه السابقين.

## موناكو يهزم ماترا ٣/٠ صفر بسهولة

باريس - رويترز - بسهولة واصل فريقاً موناكو وبوردو انفراداً بصدارة الدوري الفرنسي في اسبوعه الثالث والثلاثين ويقي على انتهاء المسابقة ٥ أسابيع، ويحتل موناكو المركز الأول برصيد ٤٦ نقطة يليه بوردو ٤١ نقطة ثم ماترا راسينغ كلب برصيد ٣٨ نقطة ويتساوى موناكليه مارسيليه برصيد ٣٧ نقطة كما يتساوى اوسير وسان إتيان برصيد ٣٦ نقطة ثم ياتي تولون برصيد ٣٥ نقطة.

## لوس أنجلوس - الولايات المتحدة -

أف.ب. كشف مدرب المنتخب الأميركي لوس أنجلوس تايمز أنه اتفق مع مدرب روماني على رفع درجات لاعبي المنتخب الأميركي في البطولة. وقد وضعت لائحة بالدرجات المطلوبة للاعبين من المدرب الأميركي غريغ مارسن الذي ترك عمله منذ ذلك الوقت ومن المدرب الروماني سيبلط جولي قضاة وإيقاف هذه







# الفرق بين الفن الإسلامي

يمتاز الفن الإسلامي بتنوعه العظيم وتنوع نواحيه وأشكاله وصناعاته وزخرفته وأقاليمه تنوعاً بلغ من الشدة حداً يصعب فيه أن نجد قطعاً متماثلتين. ومع ذلك فإنه يمتاز بالوحدة فلو عرضت على أي شخص تقتصر ممرته بالفن الإسلامي على المبادئ العامة البسيطة، لو عرضت عليه صوراً متنوعة لتحف إسلامية مصنوعة في عصور مختلفة، فما من شك في أنه سيشعر بوحدة أساليبها، ولا يتردد في الحكم بأنماطها جميعاً إلى الفن الإسلامي.

## كلمة

### الصوم عند الامم

الصيام عبادة قديمة أصيلة عرفتها جميع الأديان السابقة على الإسلام، وقد كانت للصيام صور متنوعة تختلف باختلاف الطقوس الدينية المعروفة عند كل فئة، وتتفق مع تقاليدها المتبعة وعاداتها المبرجة.

وفرضية الصيام في الإسلام وقبله تلتفت الانتظار إلى اتحاد الشرائع كلها في الأصل وأن اختلفت في كيفيات الفروع باختلاف الشرائع وأزمعتها، ولم يخف للفرق الكريم ذلك، وقد أشرنا إلى فرضية الصيام على الذين من قبلنا من أهل الديانات السابقة في آية فرضيته على المسلمين. وذلك في قول المولى تبارك وتعالى: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لِعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ**

وقد قال المفسرون في تفسير الآية الكريمة: «إنه لم تخل أمة من الأمم من فرضية الصيام عليها، من وقت أن خلق المولى تبارك وتعالى سيدنا آدم عليه السلام، إلى وقت ميثاق المصطفى صلوات الله وسلامه عليه».

ولقد تشددت على بعض الشرائع فجعلت الصيام من أهم العبادات، ولا تعفي منه كبار السن ولا المرضى. كما في شريعة المانوية في شبه القارة الهندية (عند الهنود البراهمة) كما أن هناك طائفة أخرى يطلق عليها اسم «الوغيون» وهؤلاء يصومون من عشرة أيام إلى خمسة عشر يوماً ولا يدخل في جوفهم سوى القليل من الماء. وفي الهند طائفة تقوم عبادتها على تقديس الشمس وهؤلاء يصومون من وقت غروب الشمس إلى وقت شروقها (أي في الليل) ولا يطفون إلا إذا رأوا الشمس وأن حجبها السحب غن الشروق واصلوا صومهم حتى تظهر.

كما عرف قدماء المصريين الصيام، فقد كانوا يصومون في الأعياد الدينية من سبعة أيام إلى ستة أسابيع. كما يصوم الصيغون في أيام الفتن، وفي غيرها من الأيام، ويعتبرون ذلك نوعاً من أنواع العبادة. كما صام الرومان خمسة عشر يوماً إذا أرادوا الحرب طلباً للنصر.

وعرف عن موسى (عليه السلام) أنه صام قبل أن يتلقى الألواح، وكذلك يصوم اليهود المخاصمون من ستة أيام إلى شهر يمتنعون فيها عن الطعام والشراب، ويفطرون مرة واحدة عند ظهور النجوم.

وصام عيسى عليه السلام قبل أن يلتقي الوحي من المولى تبارك وتعالى. كما أن أتباع المسيح (عليه السلام) يصومون هذه الأيام.

كل ذلك كانت تصوم العرب في الجاهلية، ويتأثر شعوب الأرض من يونان ورومان، والفرس والهنود وغيرهم.



تزيين المخطوطات بالرسوم

### المخطوطات العلمية

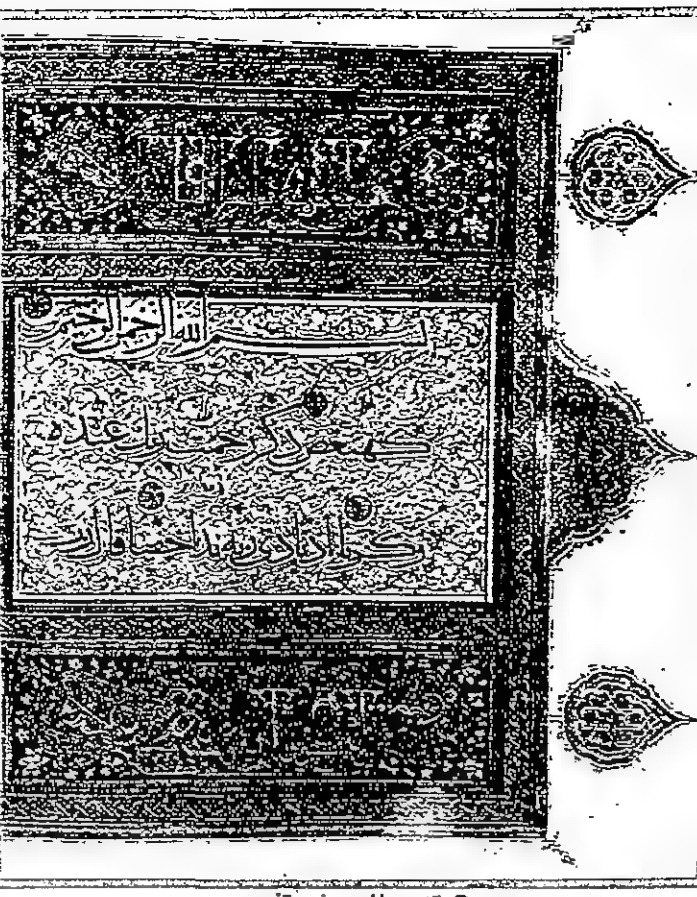
كانت المخطوطات العلمية بحكم موضوعها تحتوي على رسوم علمية بحث لا تدع للفتن مجالاً لأن يطلق العنان لخياله الفين، فقد كان القصد من هذه الرسوم بوجه عام هو التفسير والتوضيح والشرح للتخصص من الرسوم، بمعنى أنها كانت جزءاً لا يتجزأ من النص الذي كانت تعني بعلوم الهندسة أو الفلك أو الجغرافيا.

ومن أشهر المخطوطات العلمية كتاب «خصائص العقاقير» لديسكوريدس، وكتاب «الحيل الميكانيكية» للجزري، ويشتمل على ساعات مائية وأجهزة ميكانيكية مختلفة.

وقد احتوت مخطوطات علمية على رسوم إيضاحية تعتبر على مستوى عالٍ من الناحية الفنية إلى جانب أهميتها العلمية. ومن أمثلتها كتاب «التزيين» لجانيش، وكتاب «عجائب المخلوقات» للقرطبي، الذي كتب في مصر في أواخر القرن الرابع عشر.

وإذا ما انتقلنا في الأقطار الإسلامية من قطر إلى قطر، وفي فروعها من فرع إلى فرع، وفي العصور الإسلامية من حقبة إلى حقبة، سنرى أن الفن الإسلامي وحدة متماسكة قوية تتنوع بظاهرها، وتتمتع بوحدة روحها من المبدأ الواحد، وتباينت عناصرها، وتوالت أشكالها، واختلفت صناعاتها وتوالت مواهبها.

وتنقسم المخطوطات العلمية إلى قسمين: قسم أول هو المخطوطات التي كانت تحتوي على رسوم علمية بحث لا تدع للفتن مجالاً لأن يطلق العنان لخياله الفين، فقد كان القصد من هذه الرسوم بوجه عام هو التفسير والتوضيح والشرح للتخصص من الرسوم، بمعنى أنها كانت جزءاً لا يتجزأ من النص الذي كانت تعني بعلوم الهندسة أو الفلك أو الجغرافيا.



تزيين المخطوطات بالرسوم

الميلادي، وهو موسوعة تشتمل على معارف متنوعة تتخللها رسوم كثيرة تصور ما جاء في الكتاب من عجائب وغرائب للحيوانات والطيور. وقد عني المسلمون في العصور الوسطى برسم المخطوطات العلمية التي تتعلق بالحيوان وتكلم عن عاداته وسلوكه وتربيته. ويعد كتاب «مناقب الحيوان» لابن خلدون من أهم كتب الحيوان التي عني المسلمون بتزيينها. وبالإضافة إلى كتب الحيل الميكانيكية والنبات والحيوان عني المسلمون أيضاً بتوضيح كتب الفلك بالتصاوير التي تشتمل على صور رموز البروج والنجوم والكواكب. وقد وصلت عدد من المخطوطات الفلكية لكتاب مجموعات لنجوم، وصور الكواكب الثابتة لأبي الحسين عبد الرحمن ابن عمر الصوفي.

### المخطوطات الأدبية

لم يقتصر دور الرسم في المخطوطات الأدبية عند توضيح النصوص التي تصاحبها فحسب، وإنما كانت لديه الفرصة للقيام برسم صور جميلة تتجلى فيها مهارته وموهبته في التخيل ومن ثم كان يضيف إلى القيمة الأدبية قيمة فنية أخرى لذلك اشتملت المخطوطات الأدبية ذات الموضوع الواحد على رسوم مختلفة من حيث الموضوع والتصميم والأسلوب الفني فيما لا يختلف الفنان أو المكان أو العصر أو المدرسة الفنية.

ولقد أقبل المسلمون في العصور الوسطى على تزيين كثير من المخطوطات الأدبية. ومن أقدم الكتب الأدبية التي عني المسلمون بتزيينها بالتصاوير كتاب «كليلة ودمنة» لابن المقفع، وهي مجموعة من الأساطير الهندية كتبها الفيلسوف الهندي بيندا، وقد كتب هذا النص أول مرة باللغة السنسكريتية ثم ترجم إلى الفارسية، وأخيراً نقله إلى العربية: عبدالله بن المقفع عام ١٣٢ هـ.

ويحتوي المخطوط على مجموعة من القصص الرمزية وضعت على السنة والحيوان والطيور وسوت من الأخلاق والحكم الكثير، وفي تطور حول ما يجب أن يجري عليه الحكام في حكمهم وسياسة دولتهم.

وقد احتذى المصور في المخطوطات



يقال أن «ملكة» زوجة محمد بن صقر بن غانم بن جبر ورثت أموالاً طائلة عن والدها محمد الذي كان يعمل في تجارة الخشب والسفن وأعمال البحر، وعندما ازداد وزن زوجها بسبب السمنة، وأصبح يطيء الحركة، لا يستطيع المشي بعيداً، بنت «ملكة» هذا المسجد قرب بيته حتى تسهل على زوجها أداء الصلوات الخمس في المسجد يومياً ما استطاع. فاختطت أرضاً خلف منزلها وأقامت عليها المسجد الذي حمل اسمها حتى اليوم، وإن كان هناك من يكتيه بمسجد القطامي لوقوعه في حي القطامي الملاصق لحبيهم، وكان ذلك سنة ١٢٥٠ هجرية ١٨٣٤ ميلادية.

بريشة الجاسم

نناشد الدول العربية

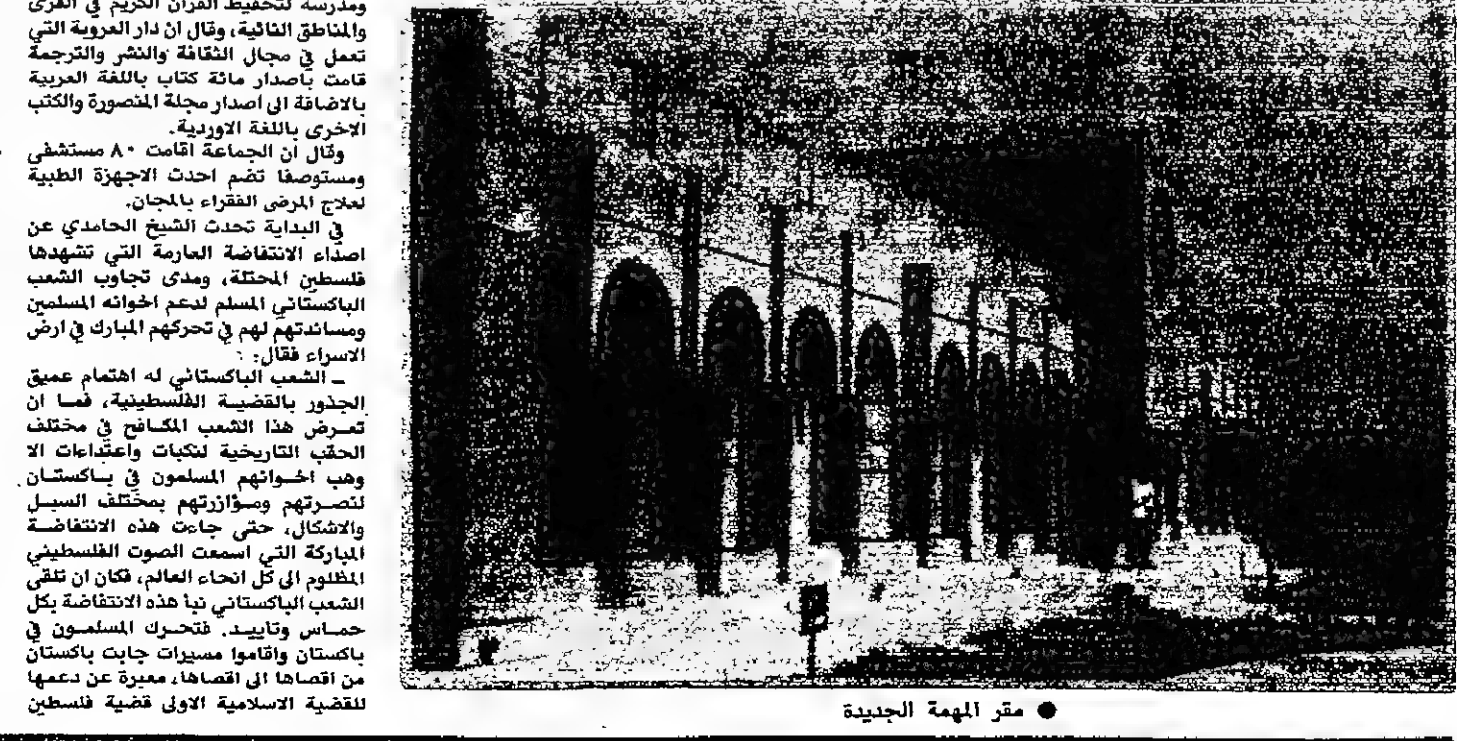
دعم مشروع

«التعريب»

في باكستان..

## الشيخ خليل الحامدي ممثل الجماعة الإسلامية في باكستان: نظمنا مسيرات ضخمة وموتمرات حاشدة تأييداً للانتفاضة المباركة التي تشهدها فلسطين

كتب موسى الأسود:  
دعا الشيخ خليل الحامدي ممثل الجماعة الإسلامية في باكستان ورئيس دار العربية للثقافة الإسلامية في القدس إلى دعم الجماعة ومساندتها في مشروعها الكبير الذي تقوم به لنشر اللغة العربية والثقافة الإسلامية في مختلف المناطق والمدن والقرى الباكستانية وقال في لقاء مع «إقليمي»: أن الجماعة افتتحت ثلاثاً مدرسة ومعهها ديواناً لهذا الغرض كما أن الحكومة الباكستانية جعلت تعليم اللغة العربية إلزامياً في المدارس من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية.



مقر المهمة الجديدة

والشيخ الحامدي، وقد أصدرت الجماعة الإسلامية البيان والفتوى التي تشرح إيمان القضية الفلسطينية وأبعاد الانتفاضة الحالية ودعت جمهور المسلمين ليكون السند القوي لأخوتهم في فلسطين وساندتهم مادياً ومعنوياً. وقد أعلنت الجماعة يوم الخامس عشر من يناير الماضي يوماً للتضامن مع الشعب المجاهد في فلسطين.

ونظمت الجماعة المسيرات الحاشدة في كل المدن والقرى الباكستانية. وكانت الجماهير غاضبة متحمسة ترفع اللافتات وتردد الهتافات بحسبة الجماهير المسلمة راجية لها لاستمرار في جهادها المبارك حتى يتحقق لها النصر المؤزر بآذن الله. وأضاف: كما أن الجماعة نظمت مسيرة هائلة أخرى في السابع عشر من مارس الماضي ضمت قافلة كبرى من السيارات تجوب باكستان من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها لغربها مرفقة بالفتاوى الإسلامية وفي طليعتها القضية الفلسطينية وتضحية الجهاد الأفغاني.

الجماعة الإسلامية  
وعرف الشيخ الحامدي بالجماعة الإسلامية التي تتمتع بقل اجتماعي كبير في باكستان وتعتبر في طليعة الحركات الدينية فقال:

أسست الجماعة الإسلامية عام ١٩٤١ على يد المفكر الإسلامي الأستاذ أبو الأعلى المودودي رحمه الله. وتتخلص أهدافها في تكوين الفرد المسلم والبيت المسلم والمجتمع المسلم بنشر الوعي السليم والنهوض بالجمع الإسلامي، وتتم الجماعة أسسها كبرى ولها مساهمة واسعة في حركة الشعب والحلقات التي بلغت أربعة آلاف وخمسة مائة حلقة وتحتل فرعاً أو مركزاً في العديد من المدن وتحتل في نشر الدعوة وتنظيم الفتاوى الخدمات

والشيخ الحامدي، وقد أصدرت الجماعة الإسلامية البيان والفتوى التي تشرح إيمان القضية الفلسطينية وأبعاد الانتفاضة الحالية ودعت جمهور المسلمين ليكون السند القوي لأخوتهم في فلسطين وساندتهم مادياً ومعنوياً. وقد أعلنت الجماعة يوم الخامس عشر من يناير الماضي يوماً للتضامن مع الشعب المجاهد في فلسطين.

ونظمت الجماعة المسيرات الحاشدة في كل المدن والقرى الباكستانية. وكانت الجماهير غاضبة متحمسة ترفع اللافتات وتردد الهتافات بحسبة الجماهير المسلمة راجية لها لاستمرار في جهادها المبارك حتى يتحقق لها النصر المؤزر بآذن الله. وأضاف: كما أن الجماعة نظمت مسيرة هائلة أخرى في السابع عشر من مارس الماضي ضمت قافلة كبرى من السيارات تجوب باكستان من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها لغربها مرفقة بالفتاوى الإسلامية وفي طليعتها القضية الفلسطينية وتضحية الجهاد الأفغاني.

الجماعة الإسلامية  
وعرف الشيخ الحامدي بالجماعة الإسلامية التي تتمتع بقل اجتماعي كبير في باكستان وتعتبر في طليعة الحركات الدينية فقال:

أسست الجماعة الإسلامية عام ١٩٤١ على يد المفكر الإسلامي الأستاذ أبو الأعلى المودودي رحمه الله. وتتخلص أهدافها في تكوين الفرد المسلم والبيت المسلم والمجتمع المسلم بنشر الوعي السليم والنهوض بالجمع الإسلامي، وتتم الجماعة أسسها كبرى ولها مساهمة واسعة في حركة الشعب والحلقات التي بلغت أربعة آلاف وخمسة مائة حلقة وتحتل فرعاً أو مركزاً في العديد من المدن وتحتل في نشر الدعوة وتنظيم الفتاوى الخدمات





## هاجس الزكارة

الذاكرة يتخون في بعض الاحيان عذري معي لو قللتك كنت ناسي طافت على ذكراك ايام وازمان حتى تلاشي من كياني حماسي ذاك الزمان الي مضى في جبر كان ذاب الحنين وحل في الحب ياسي شمس الفرح طلت بعد ليل الاحزان وماتت الشعور وزود الصد ياسي في داخلي نهر العطاء صار حرمان ومركب غرامي عاف كل المراسي يا صاحبي كاس القهر موعده حان اسقيتني كاسك وابسقيك كاسي يهاجس التذكارات ارجيك نسيان وطيفت توارى في عيون الاناس علمني الحرمان ما ارجي ولا انسان ولا ينحني قدام مخلوق راسي سعود السبيعي

## حصاة القلب

لا تسأليني عبقك شلون دنياي عايش ولكن عيشة الميت الحي ما غير أطفئ بالهوى نار يلوي وأنا ادري ان قلبيك على ما هو شوي عبقك على لرب القرب تاهت خطاي رمضا.. ولاني شايف بسكتي في بين الشقا والياس رديت شكواي وشفتف وعمرى طواه الجفافي كا تنفع الشكوى وأنا غايبة مني صارت لغيري عقب ما هي قبل لي أنا غرست بنور حبي بيمشاي في قلبك وعانيت بالحرق والري غرسي حصاة الغيرة لو خالف رضاي له ما حصنت سنين ولقلي الكي انتي وأنا في المجتمع مالنا رأي رغبتنا شي ورغبة المجتمع شي هذا الي خلاني عقب موت رجواي عايش ولكن عيشة الميت الحي قانع الهاجري

## رسول الحسن



لي ناعس يرعى رياض السمركند يغزل سلام الليل بعينه السود شيخ جذبي نون حروى وموعود واضرب على قلبي من اجفائه قيود لي شاح بالوضاح عن ماضي الحد اخس عزل ظل الهدب فوق الخدود كبر رسول الحسن في تايض الخد الله اكبر يا صباح الرحمن عود عمي ترى لك في دلال الهوى عيد خالمت وان صوت له قال يا سعود جبار يقلوب الندامة تقدر طرفة بمر غزيل عمان معقود ما يضي عيونه سواكم ولاحد روضي عناده شيخ زاكسي لجدود لا تسألونه يستحي ويتورد ويقول نل الحب ما هو منقود يشبك يمينه في يساره ويمعقد تسكر بقره هرجة الحب وتتسود ويحط يده بنحرة ويجذب العقد ويلعبه ويسرح ويذكره ويعود ويقول ويش يقول خالدي ليو د احلى من احجار العقد ناعم العود الجازي/ الإمارات

## الجا بية

احلى خير جانا ضحي يوم الربيع الجابرية فرج الله كرسها يا مرجحاً ترحيباً من كل نوع من قلب مشتاق بدأ يشعر بها كل الوطن عيد عقب شي يروح وحكومة مع شعبها نفخر بها يعيش جابر مع سعد نبع الدروع وآل الصباح الي يشرف قريها الشعب مع جابر على كل السدود لياشبت الضياع واعلن حريها شيخ لضدات العدا ما هو خضوع قناد السفينة لين سمح لربها ابو مبارك عزنا الشهم البتوع سياسته كل البشر تنتظر بها خالد السور

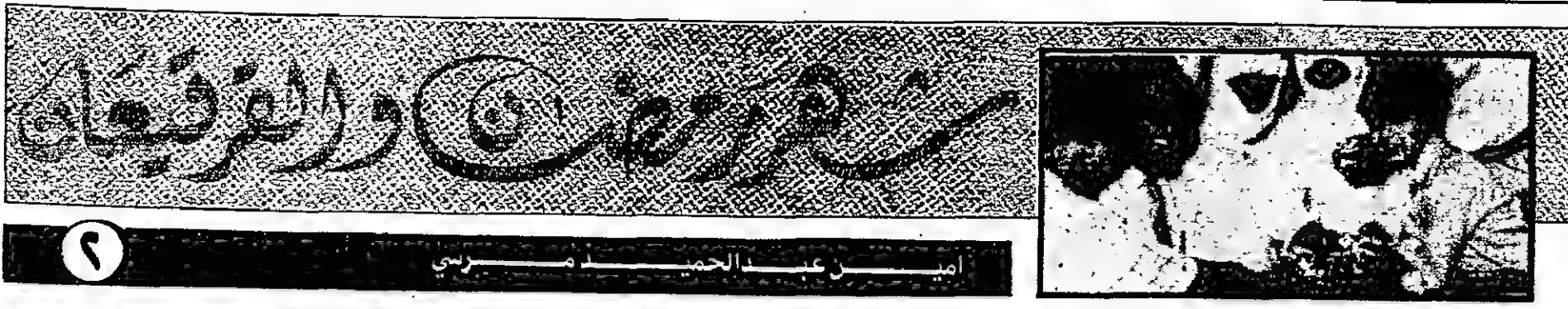
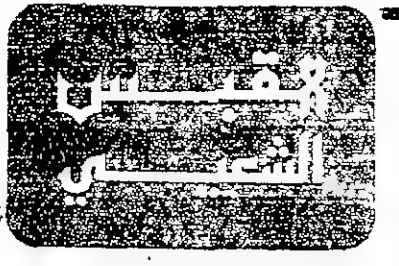
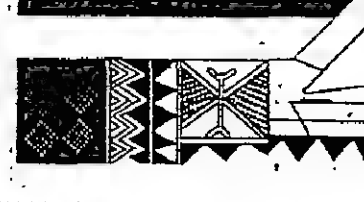
## الحس الكلام

جيت استجبرك من شمس المتاهات عيت تظللني تحتها عباتي ابا اتعفى عقب طول المعاناة على رصيف اشواقك الدافياتي مساعد ربيع الرشيد

## من التراث

واحللاه يالمعمر الطويل يوم جتني مفاتيح الغناه عقب تبيري الرزق القليل اهتني بالنوناسة والحياء فهد الجافور

## اعداؤه: نايف المصري



امير عبد الحميد المصري

## المراجع

- (١) - عبد الستار ابراهيم، الانسان وعلم النفس - عالم المعرفة - العدد ٨٦ - فبراير ١٩٨٥م - ص ١٥.
- (٢) - احمد ابو سعد، اغاني ترقيعان الاطفال عند العرب، منذ الجاهلية حتى نهاية العصر الاول - مكتبة التراث الشعبي - دار العلم للملايين - ط ١ - بيروت - ١٩٧٤م - ص ١٤٧ أو ما بعدها.
- (٣) - ابراهيم راشد الفرحان، اغاني الاطفال في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - ط ١ - ١٩٨٤م - الكويت - ص ٢٦١.
- (٤) - حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة - ج ٣ - ص ١٢٠١.
- (٥) - المعجم الوسيط - جمع اللغة العربية.
- (٦) - الفرحان، مرجع سابق، ص ٢٧٠.
- (٧) - السعيدان، مرجع سابق، ويضيف للاغنية البيت التالي: عطفوا الله يعطيكم بيت مكة يوديكيم يالمكة يالمعمورة يام السلاسل والنهب والتور
- (٨) - المعجم الوسيط مرجع سابق.
- (٩) - الفرحان، مرجع سابق - نفس المكان.

يا الله سلم ولداه يا الله سلم ولداه عسى البقرة ما تخمه ولا توازي على امه والنس المعروف لعز البيت الاول بين اقصير ورمضان او بيت اقصير ورمضان (١) وقد ذكره صاحب الموسوعة الكويتية المختصرة بلفظ كركيعان وكركيعان بيت كصير يرمضان (٢) ذلك بالكاف الفارسية بدلا من القاف مع صغير لفظ رمضان. والاغنية تتحدث عن الشهر الفضيل في بيت اقصير (الجاري) بصيغة التصغير وتشتمل على النداء بسلامة ابن صاحب المنزل من الباقية (والباقي)، الداهية ويقع الجذيع بقا. فخالد لونه لون اخضر فاهو ابيض والبشرة بقا، ويقعه: جملة ذا بقع، والابيض: الابيض (٣) والنداء حسن كما ترى حتى لا يصاب الابن بمكرهه فيجعله (ياخذه) المرض اللعين، ولا توازي (تحرز) هذه المصيبة ام الطفل، لهذا يصرخ اصحاب الدار باعطاء الاطفال الترقيعان، ومن ترقيعان الصبيان: سلم ولداه يالله وخله له يالله وعلمنا يتاخر اصحاب المنزل في اعطاء الصبية (الترقيعان) يسال الاطفال

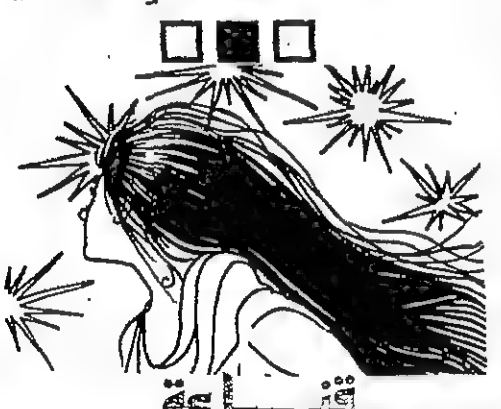
## ترقيعان وترقيعان

الترقيعان: كلمة شعبية تعني الشيء المخلوط والمتعدد الاصناف (١) والترقيعان: عبارة عن خليط من المكسرات مثل: الجوز (عين البصير) او (عين الجمال) واللوز والنقل (ما ينتقل به على الشرايب من فواكه وغيرها) وما ينتقل به من جوز ولوز وينتقل ونحوها واكثر ما يكون ذلك في ليالي رمضان (٢) بالإضافة الى بذور البطيخ (الرقعي) وينثر البطيخ (في العامية) البطيخ بالآلاف وفي الفصحى لا الف لها، وهو ما لا ساق له من الثبات، كالغذاء والبطيخ، وغلب على القرع والذخي (الحمص) وهو نبات زراعي عشيبي حول حبي من القرنيات الفارسية يسمى حبه الاخضر في مصر (ملانة)، ويأخذ الشكل الاصفر بعد قليه او تحميصه كما يفعل مع حبيبات البين الاخضر، ويخلط ايضا باقرص التين المجفف والسمال والبيضان. وليالي الترقيعان تبدأ بعد صلاة المغرب في ليلة الرابع عشر من شهر رمضان حيث يخرج الاطفال من منازلهم لجمع الترقيعان من منازل الحي مع التصنيق والغناء فتنتقي البنات:

ترقيعان وترقيعان بيت اقصير فيه رمضان عادت عليكم صيام كل سنة وكل عام

## متاهات الجمال

تاهت عيوني في متاهات الجمال واحتارت الفاضي بوصفك يا جميل تمال اتفق فيك نظراتي تمال ناد الشفايف، وانده الطرف الكحيل لو شافك البدر المنور كان قال: مثلي على وجه البسيطة مستحيل انت الوحيد الي له الخفاق مال جذبتني جذب الضيا عابر سبيل واغرقت نفسي بالتفتيح والدلال وأملتي واترك بما تملك خييل شالتي افكاري على متن الخيال ثم احففتني لك على الدرب الطويل درب الهوى فيه الهنا شي محال يودع عزيز النفس مقهور لئيل شف يمعني الي من عقب فراقك سال وانا احسب انه قبل تقفي ما يسيل بين الحبين الجفا ماله وصال ياكبرها صدة خليل عن خليل حرام تحرمني هنا ساعة وصال خذ كل ما امك واعطني شي قليل مبارك شافي الهاجري



ما اكبر الناس لو يخطون مدام ما هم على قاعي ومسام عسدي عقل - وعيون وضمر من خلقته واعني محد بحقي يحيي مسديون يايدي هنياه واجاععي والي برايه ملك قانون يفتن. وانا ما اسهل اقتاعي قالوا: لك اعداء - وقلت يكون الناس تشري وتبتاعي انهي حياتي لجل يرضون والا - اغر من اطياعي! والله - لو وصلوا مليون ما غردوا. داخل اسماعي ما يرتعب من يشوف جنون وبالله فيران. واقاعي!! هذي عليه تحد سنون وهذي طوت عالي اشراعي! واضحك لهم. والجنون فنون وبالله عسى الطيب ما ضاعي ليش ايتس دام رب الكون متكفل بكل الاوضاع واعوذ به - من ردي اللون والترثرة. مالها داعي! وضوح

## رسالة لبقايا الانثى التي تحولت الى رماد مقدس



### زام العتيبي

سديتي الاجمل: اكتب اليك في الساعة من الليلة الاولى لعام الجديد ١٩٨٨م ابصر اوراق عام مضى... لمرق اوراقه في مهيب النار... عام اللوعة والركوع... كما يمشي له الرجاءات فاحال الامل جرة جرة الخصرة الصغيرة في عينيك اهتكت في هذه الليلة واتمني ان تحرقني لغة الماضي بين فكيف ذرة ذرة... وتبادري الى احياء لغة العبد لحظة واحدة فقط. عندما ساتل حريقا بين يديك يغني ما ياتي ولا ياتي... غياك سيدتي: اقلل ابوابه في ليلة العيد وها انا اول المهنتين... وجوني لا يحتمل... يكتفي ان تمرق انا انتي لم تخلق بعد تصلين لحب بلغة الكارثة فهل تريدين ان اعي ما جيبا لا اعيه... وتقل الاسفة تشتمل من البدء الى البدء في انتظار ما ستم عنه لحظة الفرح الصغيرة هذه... فاصلة اخيرة: منقوشة بين الكهوف تصدعت منها المرايا قد تموت ولا تموت عدنا اليك وسور عزيتنا عشق تسامى فوقه مطر... ما عاد لي شجن هل غاب رملي عن سماءك مرتين... تسولي فان الرمل يحترق قوس واحجية - ماء يراودني يا فجر هل اقف...

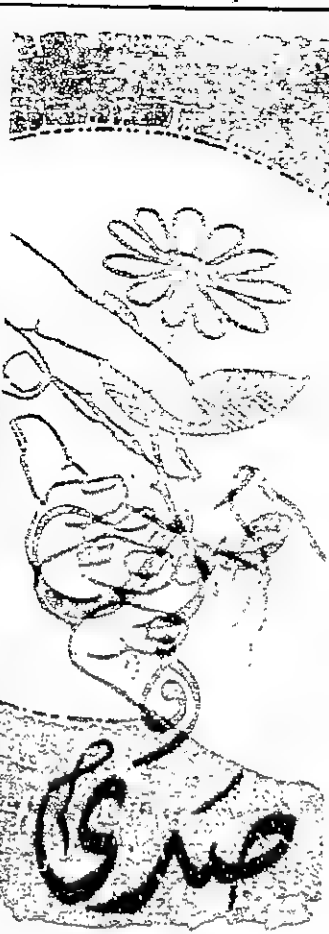
لغياك سيدتي طعم التواصل... ولبركات راحة العشق... اما يبقى الهدوء ميمنا لتسلط الانثى... وماذا اقول له لو جاء يسالني؟ ايها السيدة النبيلة: ما زال طعم الحرف في شفتي مزجا من غناك والكبابة، الكبابة الذي احاط بدائرتي احاطة السوار بالمصمم... هذا انا اقبل ذرة الرمل المعقنة في داخلي بكاء جديد... بكاء اطل اوله على شرفك... وها هو يبري نزيها له نداء الشمس يغري بالهلال الاجمل... سيدتي المصونة: كم منزل في الارض يائه العتيبي؟... بيت شعر قديم... تقريظ الصورة فمدت الى محرابه من بين حروفه ضوء عاشق ليعبرني جيذا... تذكري جيذا ان الحرف غير الحرف واللغة تنس في احشائها لغة... ها انت لم تجدي من الاسماء حرقا يشعل الاسم القديم... اما انا فخدعت كثيرا بهذا الوجود وتالت من هذا الرضا... جنتك الى ان حان جنون العودة فمدت الى محرابه من بين حروفه ضوء البيضا... اصارحك القول والام ان لم يعد ثم ما يجب اخفاؤه... فالقيود ما زالت تترجح بيني وبينك... اطلقت القيود وكبنتي انا... وكارتني انني اعي جيذا عشقي المتصدرا فيك من جنون التفرغ... بمعدلة يجب ان يمتني وعيك تصورا عن بلوغ عشقيك الان... ايها الزائلة: تظل حرقك المعتمة دائرة خضوة وهي يتزامن مع راحة المطر فلم لا يتماوج رقصك المقدس آية للبحر واغنية للخليج... تعبرين ابهامي الاجمل بقدرتك المربعة على التحول الى شاطيء اللغة فيركلني التشيع الى شبح... واني مسافة الدواك لاشمل سجارة جديدة في ليلة جديدة... هناك تبتكي فصول الماساة في التمسك بلغة الصمت واداة القيود وواسطة العقد فانحتي احتراماً لجنونك المتكلم... فاصلة: ما بين الغمائم الملهمة وانصاف ليلتك المقبلة لغة اخرى بالقراءة وذاكرة انصع لما مضى...

## تغايا

تغايي على غلظة ونش هجرك الدايغ تشوق الفظه الوحدة وجعل جرح الماسم تغايي على كعبه بهجره والهجور ضام حكت القلب بمرانه تني تحكم على نايغ انا ما قلت ما حدة ولا فيه اسمع الكايغ ولنا دي تصايغي وبجمل جينا قايغ عن دوي الهوا والحياء ما ناقضت موضوعه ولاقي عقب شوقه غديت لعشرك رايم متى تشرك لنا نسيك رحي تنور شموعه تغايي غيغ يا خلي وناقر جوي القايغ حاجر النسيغي

## بائيل

بائيل بائيل الشقا والتصاريف طولت واحفقت الجفون المكاضيف بائيل ردت الزوج علة وتسرير بائيل بمعي فبك غيغ عن غيغ بائيل نولا ما جري منك ماخيغ ولولا ما خنتي جروني مياهيغ بائيل يمين القروش المكاضيف بائيل ما رديت لبرج تسيغ بائيل عذبت المشاهير بالبريغ لي عن سوادك ما مخي غيغ والبنيغ بائيل بائيل الشقا والتصاريف طولت واحفقت الجفون المكاضيف بائيل ردت الزوج علة وتسرير بائيل بمعي فبك غيغ عن غيغ بائيل نولا ما جري منك ماخيغ ولولا ما خنتي جروني مياهيغ بائيل يمين القروش المكاضيف بائيل ما رديت لبرج تسيغ بائيل عذبت المشاهير بالبريغ لي عن سوادك ما مخي غيغ والبنيغ



## صوت

على ايش تنفاهم وحبل المودة بيننا مقطوع على ايش تنفاهم وما به جديد يفتح الموضوع لا تاخذ ولا تعطى ويعينك انا المخطي الهند بحياتك من الصغر مطبوع \*\*\* تجهل حقوقي بين يديك عنيد وما اقدر عليك تقرض علي... اني اسمعك تبيني اقول... الحق معك... ما اعرف اجامل وبالفش اجامل مقدر... في كل شي.. اتبعك \*\*\* فيك النصايح... ما تفيد... كل ما انصحك... ترجع تزيد... صارت حياتي في ملل يوم افرضوا... عشرة بزعل تزعل... واصالح وتخطي واسماح.. «اعفاه» على القلب احتمل غناء عبدالله الرويشد

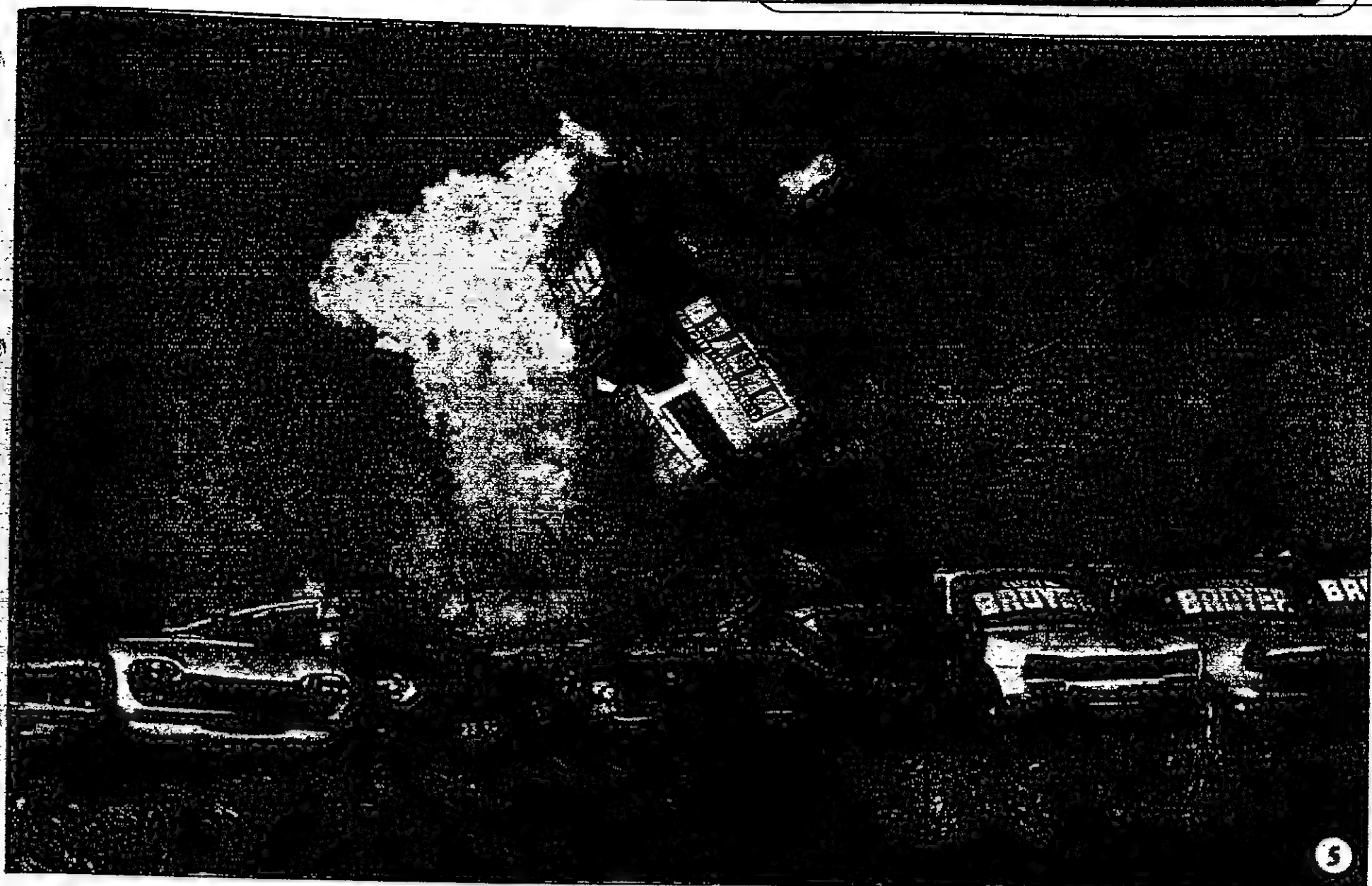
## صحن

على هذا تنفاهم لا زال صوكت واضح ومسموع على هذا انتفاهم حيك بقلبي... جاوز المنوع... لاحارم .. ولا معطي وتيني تحدد المخطي من سوي.. سواك؟! افهم الموضوع... كم لي.. وانا صابر عليك ارجي حنانك وارتجيك تبيني خاتم باصبعك حب يلامس اوجحك واصبر واصصل... يمكنني اصل... شي يريحتي معك \*\*\* عطني حياتي من جديد... فرسه.. ويمكن نستفيد وخلصنا.. نحدد بالعدل.. منهو السبب في هالمال؟! شرط الانتصار وننسى ونسماح وبالحب كل شي يكتمل









● آخر المشوار



● السير عكس السير

## مهنة زوجين لكسب العكش

الذي يشاهد سيارة لوسيان بروير عندما تنطلق في سباق خاص بها، لا يستطيع أن يصدق أنه سيخرج منها حيا، لأن السيارة تبدأ انطلاقها مشتعلة بالنيران، وهي تقفز إلى ارتفاع ١٨٠ قدما في الهواء، لتحط فوق مجموعة من السيارات، ورأسها إلى أسفل، وتعود للقفز بسرعة ٦٢ ميلا في الساعة، حين يفجر بروير مجموعة من انابيب الغاز متصلة بسيارته، لتمر السيارة فوق قضيب، وهي تقذف النار والدخان، وتسقط من جديد، فوق صف من السيارات المتوقفة، تسير فوقها حتى تصل لحظة التوقف. قبل أن يخرج منها بروير، دون أن يصيبه أذى.

بروير لا يقوم بالعمل وحده، بل تقوم به معه شريكته وزوجته مونيك، وهما يقدمان استعراضهما في بلدة ماكون بفرنسا.



● لوسيان ومونيك - فرح بالمغامرة



### قوة الإحساس بالذنب

احساسك بالذنب يكون اكبر حين تؤذي انسانا ما بالصدفة، هذا ما تقوله دراسة اجرتها الدكتورة كاتلين ماكفرو في جامعة نيويورك. وتفسر الدكتورة هذا الامر بقولها: حين تسيء الى انسان ما، عن قصد، فإن هذا القصد يعطيك مناسبة للتفكير في هذه الاساءة، يخفف من احساسك بالذنب تجاه ما فعلت، اما اذا جاءت الاساءة او الايذاء بشكل عفوي، فإن مثل هذا التفكير يغيب، ويقل احساسك بالذنب كاملا.

### بعض اتجاهات المرأة غير المتوقعة

المرأة غير المتزوجة قد تكون سعيدة في كثير من الاحوال، هذا ما يقوله استفتاء اجريته مجلة (المرأة الجديدة) في امريكا مؤخرا. وقد كانت محصلة الاستفتاء تقول ان ٦٧ بالمائة من النساء يعتقدن ان الزواج ليس شرطا اساسيا للسعادة.

وهذه هي بعض النتائج التي اثار اليها الاستفتاء: ٦٠ بالمائة من النساء فقط يعتقدن ان الزواج المناسب اكثر اهمية من الاشياء الشخصية للمرأة.

الحب اساسي بشكل كلي بالنسبة لنسبة ٩٦ بالمائة فقط، بينما تراه ٣٣ بالمائة مهما جدا، ٤٥ بالمائة تراه مهما الى حد ما، بينما لا تهتم ١٦ بالمائة بالحب اطلاقا. هناك ٧ بالمائة من النساء لا يكتفن بالزواج اطلاقا، بينما تعتز ٦٥ بالمائة منهن بانهن يمتصن الزواج ذات يوم.

وقد اكتشف الباحثون ان النساء لا يفتحن دون زواج بهدف التعرف على عدد كبير من الرجال، وقال ثلثا النساء اللواتي اجري عليهن الاستفتاء (وعدهن ١٦ الف امرأة) ان علاقاتهن حتى الان لم تكن ناجحة الى حدود الزواج.

كما ذكر اكثر من نصف النساء ان شروطهن تبدو اعلی مما هو متوفر، وانهن يطالبن الرجل المناسب بالكثير، وذكر ثلثا النساء انهن غير مستعدات لتخفيف هذه الشروط او التنازل عن شيء منها.

وقد وصفت نسبة ٣٦ بالمائة من النساء انفسهن بانهن مكشفيات، او مكشفيات جدا، بينما قال ٥٠ بالمائة منهن انهن يترنن للصمود والهبوط في حياتهن، وقال ١٤ بالمائة منهن انهن يشعرن بان شيئا ما يتقصر جياهن ويخشى ثقل النساء من ان يفتحن وحيدات، بينما قال نصف النساء انهن يخشين الوحدة.

وقد اجري هذا الاستفتاء على شمام تتراوح اعمارهن بين ٢٥ - ٣٩ سنة، ونسبة اللواتي يملن مهتم بدوام كامل تصل الى ٩٠ بالمائة.

## المصارعة

التي اكتشفت أنها حامل  
بعد أن تم إلقاؤها خارج الحلبة

كثل اللحم هي التي حفظت الجنين في رأي الأطباء  
أما والدته فهي مقتنعة بوجود معجزة

انها احست بالحم الحار بعد ان القيت خارج الحلبة خلال مباراة مصارعة قاسية في يناير من العام الماضي، لكنها عادت الى الحلبة، وكسبت المباراة، وقد استمر الألم بعد ذلك حتى اليوم التالي، فقامت بمراجعة الطبيب الذي ابلغها بالحمل، وهي تقول انها لم تتم تلك الليلة تلقا على الجنين، وظلت تدعو الله ان يأتي غير مشوه.

وعندما اتجيت في التاسع من فبراير من العام الماضي، كانت في حالة توتر عصبي، وعندما سمعت بكاء طفلها، لم تجرؤ على فتح عينيها لتراه، الا بعد ان سمعت الممرضات يؤكدن انه سليم، وأنه بصحة جيدة، ففتحت عينيها، واخذته في حضنها ودموع الفرح تملأ خديها.

وقد ذكر الأطباء ان كثل اللحم على جسم المصارعة هي التي حمت الطفل من كل ما تعرض له، أما كيت فتقول: انها لمعجزة ان يكون كثل لحم واحد بعد كل الضرب الذي تعرضت له في المباريات.

ولم تكف كيت عن المصارعة بعد انجابها، فقد عادت الى الحلبة بعد ولادة آدم ببضعة اسابيع، وكانت تأخذ معه في كثير من الاوقات، وهي تضحك وتقول: في لحظة، اكون مشغولة بتغيير ملابس طفلي، وفي لحظة تالية اوجه ضرباتي القاسية الى رأس من تصارعني.. فهل هذه امومة مثالية؟



● كيت - وطفله



● كيت شرس في حلبة المصارعة

## الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

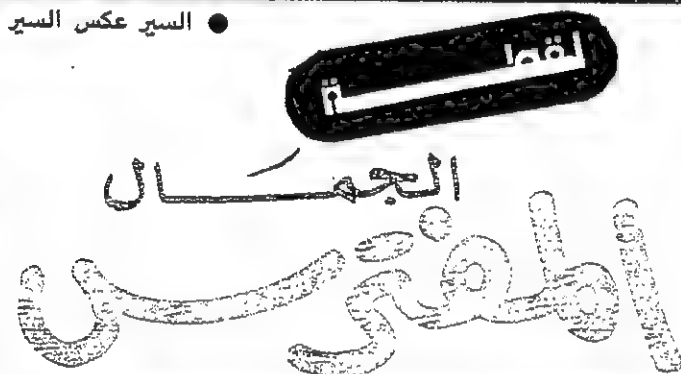
### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال

### الجمال



نظرة اولى الى هذا الفم قد تشير الى جماله، لكن النظرة الثانية سوف تصطدم بما يبرز منه من انياب في الاعلى والاسفل، لتوحي بان صاحبه هي مصاصة دماء. لكن الواقع يقول غير هذا، فالفم نوع من السمك اسمه سمك الزناد، وهو يستخدم اسنانه وفكيه القويين لفتح المحار والتغذي على ما بداخل الصدفة.







## الحلقة

## السينما صورت انتاجهم

ويوسف ادريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقي، وعبد الرحمن الشرقاوي، ومصطفى أمين، وفاتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي أعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السينما كفن يقوم على الصورة...

وفي هذا المسلسل نتعرف الى أعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، او نتعرف اليهم والى افكارهم ونبيذاً الحلقة الاولى بالحديث عن الأعمال التي صورتها السينما عن قصص عميد الادب العربي الدكتور طه حسين...

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاماً على الاستعانة بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان أن عرفت الشاشة الواناً أدبية متنوعة حققت الفيلم المصري بدماء جديدة أقل ما يقال فيها أنها اسهمت في جعله يطل على العمق والابداع والهدف النبيل... ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب وتغريهم على نقل أعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان أن تجسدت بعض أعمال الدكتور طه حسين، وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله،

## طه حسين

قصصه السينمائية ثلاث هي: «ظهور الإسلام» «دعاء الكروان» و«الحب الضائع»

• الدكتور طه حسين... قوة البصيرة عنده كانت أقوى من فقدان البصر...



الرئيسي في هذا الفيلم، وشرح مخرج فرنسي لكي يشترك مع مخرج مصري في أخرجه... وبدأ حسن فؤاد يكتب سيناريو «الأيام» لكن المشروع لم يلبث أن توقف. وفي فترات متباعدة كان مشروع انتاج «الأيام» يعود الى الظهور ففيلم من انتاج هيئة السينما لكن الظروف لم تتح إتمام المشروع...

غير أن ما عجزت السينما عن تحقيقه حققه التلفزيون، ففي ذات ليلة فوجئ أحمد زكي ببزقة تستدعيه لمقابلة المخرج يحيى العلمي في منزله، فذهب للقاء بون أن يدرى سبب هذا الاستدعاء، وهناك أخبره المخرج باختياره لاداء دور صعب بعد أن وقع الاختيار عليه ليمثل شخصية عميد الادب العربي في مسلسل «الأيام» الذي ضم عدداً كبيراً من مثلي الصف الاول مثل يحيى شاهين، وأمينة رزق، ومحمود المليجي، وصفية العمري وغيرهم...

وعلى مدى ستة أشهر ابتدأ خاتمة أحد ركني مع الاضواء وتفرغ لدراسة شخصية العميد الراحل فزار الكتاب فيها التي عاش فيها حياته، وتردد أيضاً على أسرته واصفاً حيث كان يجلس اليهم للامام بكل أبعاد هذه الشخصية الفريدة من نوعها. ولقد أدى أحمد زكي ببراءة شخصية طه حسين وحقق فيها نجاحاً يدفع به الى مقاعد نجوم الصف الاول...

**التلفزيون صور «الأيام» والسينما «قاهر الظلام»!**

ولم يمس مسلسل «الأيام» وحده هو الذي جسّد شخصية الدكتور طه حسين، وإنما هناك أيضاً الفيلم السينمائي «قاهر الظلام» الذي أدى فيه محمود ياسين دور عميد الادب العربي. وعندما اختاروه ليمثل دور طه حسين في الفيلم المشال اليه لم يكن أمام محمود ياسين دور عميد الادب العربي... وعندما اختاروه ليمثل دور طه حسين في الفيلم المشال اليه لم يكن أمام محمود ياسين إلا حل واحد للتلعب على صعيد الاداء بالنسبة الى هذه الشخصية الفذة، وهو الاطلاع على معظم ما كتبه طه حسين وما كتب عنه، وجمع كل ما يساعد على التوغل داخل شخصيته وكيانه ووجدانه...

وعندما حان موعد التصوير وقف محمود ياسين أمام المرأة بمقد ربطة عنقه وهو ممض المين... حيث هذا في إحدى لقطات فيلم «قاهر الظلام» الذي كتبه كمال المايح وأعدّه الدكتور رفيع الصبان وأخرجه عاطف سالم...

ويحب كيب وحساس شديد يتكلم عاطف سالم عن سبب إعجابه بهذا الفيلم فيقول: «أه يحكي قصة عظيمة لبن أصل من أبناء مصر نشأ في بيئة فقيرة جداً بالصعيد كائن لوحد من ثلاثة عشر اتجهم أبوه الموقف اليبس بشركة السكر، وكان طه حسين الابن السابع، وفي سن الخامسة ابتلى طه برمد في عينيه، وأبنت أكثر جمل البصير اللذين سلما عينيه لحلق القرية التي يسكنها فأنزل عليهما بجعله ستاراً ملطفاً مدى الحياة... وهنا تبدأ قصة عظيمة من قصص النضال الانساني ويصبح الطفل الذي ألقاه حلق القرية بصره اول مصري يحصل على الدكتوراة في اداب، والى مصري يتولى منصب عميد كلية الاداب الخ... أن حياة طه حسين مثل أعلى لصراع الارادة مع القهر وانتصار الارادة...

هذا ما قاله المخرج لماذا قال محمود ياسين الذي جسّد هذه الشخصية؟ - كان هذا أقل ما يجب أن اشكته بالنسبة الى خطورة حجم وإبعاد الشخصية التي أدتها، لا سيما وأن الحق لم يستدني لقاء هذه الشخصية إلا من خلال التسجيلات الاداعية والتلفزيونية، وأهمية طه حسين ترجع الى أنه لم يكن أدبياً عادياً ولا أستاذاً جامعياً عادياً ولا مجرد إنسان تفوق تفوقاً غير عادي رغم فقدانه لعمية البصر... طه حسين يمثل علاقة كبيرة من علاقات الحضارة المصرية والعربية وعلم عظيم من أعلامها، ومن هنا كانت خطورة الشخصية التي أدتها... أما العمل الثالث الذي تناول جزءاً من حياة الدكتور طه حسين، فهو مسلسل «الأيام» الذي مثلته نور الشريف ونورا، وأخرج يحيى العلمي، وهو عبارة عن قصة كتبها طه حسين بنفسه، وضمتها بعض مراحل من حياته في القرية، ثم سفره الى باريس لمواصلة لدراسته هناك، وأن كانت القصة تبدو وكأنها عن شخص آخر، إلا أنها في الحقيقة تمثل أهمية بالغة في سلسلة أعمال عميد الادب الراحل، وهو الامر الذي أشار اليه بطل المسلسل نور الشريف، معتبراً تجسيده لأحداث هذه القصة، من أهم الأعمال التي يعز بها في حياته الفنية.

اعداد رياض جركس

ليلة العز قال عميد الادب

لعيدة التمثيل فأتين حماسة

لقة «أيت هن كقلبي

أمة بطانة قذافي

كما عشت في ذهني!

النفسية تجعله متارجحاً بين الوفاء لزوجته وحبه لصديقة الزوجة، وقد صادفت هذه القصة رواجاً ادعياً كبيراً عندما قدمت الى الاداع في مسلسل رمضان اشترك في تمثيله عمر الشريف، وسعاد حسني، وصباح، وانتقلت الى السينما كفيلم أخرجه بركات أيضاً ومثله رشدي اياه، وسعاد حسني، وزبيدة ثروت والممثل التونسي علي بن عباد. وخرج به منتجة رمسيس نجيب ليصور بعض حوادثه في المغرب وتونس، كما أعيد تقديم القصة أيضاً في سهرة تلفزيونية. وفي منتصف عام ١٩٦٤ كان هناك تفكير في انتاج قصة الدكتور طه حسين «الأيام» كفيلم سينمائي مشترك بين مصر وفرنسا، على اعتبار أن أحداث الجزء الثاني من «الأيام» دارت في باريس حيث كان الدكتور طه حسين يدرس في «السيورن» عندما التقى بالسيدة زوجته وأحبها وتزوجها... ورشحت بالفعل ممثلة فرنسية ناشئة لتلعب الدور

«الحب الضائع» كانت القصة الثالثة! وكانت القصة الثالثة التي صورت من نتاج عميد الادب هي «الحب الضائع»... وعلى الرغم من أن هذه القصة ليست أفضل ما في انتاجه، إلا أنها تصور حالة نفسية خاصة ليطل يمر ببعض الظروف



• سعاد حسني كما ظهرت في «الحب الضائع»...



• أحمد زكي يجسد شخصية طه حسين ويجانبه صفية العمري



• محمود ياسين كما ظهر في فيلم «قاهر الظلام»

عن قصته، واختار بنفسه الادب الذي يوسف جوهري الذي كتب السيناريو والحوار السينمائي عن تجربة يعرفها الدكتور العميد حق المعرفة... وعندما انتهى اعداد الفيلم سينمائي، وتم تصويره وأصبح معداً للعرض، كان السيناريو يتضمن بعض عبارات يسبها السينمائيون «فعليق» ويحدد فقرات الانتقال الزمني في القصة، واقتنع بركات بأن هذا التلخيص لا بد وأن يكون يعرض الدكتور طه حسين، خاصة وأن عبارات المستخدمة هي نفس العبارات التي كتبها عميد الادب على صفحات كتابه بلا تفكير، وكان الدكتور طه حسين لا يجد مبرراً لأن يحمل الفيلم صوته، لكنه اقتنع في النهاية.

وفي ليلة العرض الاول، حضر الدكتور طه حسين الفيلم مع الجمهور، وكانت عباراته التي سمعتها منه فأتين حماسة التي جليست بجواره طوال العرض، ولقد

على قدر حماسه المتعظم دائماً لكل فنون الادب، ويقدّر حرصه على أن يعرض اجيالا من كتاب القصة والشعر، وامتداد هذه الرعاية الى المسرح والاداع، وهو وزير للتعليم، إلا أن عميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين، كان دائماً يرى في السينما، خاصة في بداية عمرها، فناً للنسيلة والمهارة وتعامل معها بحرص وفي ثقيل زواياها...

وما أكثر ما يمكن أن يروى عن تلك الحياة الحافلة بالمشقة والخلاقة لفقيه الادب العربي الدكتور طه حسين، فقد كان رائداً من رواد الأمة العربية، ومناضلاً صلب المراسل في سبيل حرية الرأي والحقوق الانسانية، وهو صاحب الصحبة التي غيرت الكثير من أقدار مصر في مرحلة من ألق مراحل نموها، نادى بالتعليم الجاهلي كالأه واليهود لكل مصري، ليبيّن أدبه وفكره وبوره في تاريخ الأمة العربية وتطورها ملكاً للتاريخ والمؤرخين وفنّاد الادب... على أن هناك جانباً مهماً من جوانب حياته المشقة، وهو صلاته بالسينما المصرية، على قلة ما قدمت له من أعمال لا تتجاوز ثلاثة أفلام هي «ظهور الإسلام» المأخوذ عن كتابه «الوعد الحق» و«دعاء الكروان» و«الحقوق الضالعة» التي جاءت ثلاثة أعمال عنه الا في مسلسل «الأيام» والثاني فيلم «قاهر الظلام» والثالث مسلسل «الوعد الحق».

**«الوعد الحق» تصبح «ظهور الإسلام»**

في أواخر الثلاثينات، نجحت السينما المصرية في أن تستقطب عملاً أدبياً لفصحة مصرية كتبها الدكتور محمد حسن هيكل هي «زيب» وعلى الرغم من النجاح الهيكلي حققه كديم كريم بهذه القصة عندما انشأها في فيلم صامت، إلا أن الكثير من أدباء السينما وخاصة الدكتور طه حسين وعباس العقاد كانوا يحترقون السينما كوسيط بين ادبهم وبين جماهير الناس، وكانت النظرة الى السينما بشكل عام أنها غير للتسلية لا يمكن أن يعكس أية انشأها فكرية أو ثقافية ذات قيمة، وظلت هذه النظرة طوال الثلاثينات سائدة، رغم أن السينما تطورت ونقلت واصبحت تفرس قيمتها الفنية والاجتماعية على الجميع، الى درجة أن توفيق الحكيم خاض التجربة في فيلم «كريم» الذي أخذ عن مسرحية له وفي «ورصة» في القبة لكن عميد الادب العربي الدكتور طه حسين ظل لسنوات عديدة لا يوافق ويحفظ دائماً في أي نقاش يباد به أنشأه بان تحول قصصه الى فيلم سينمائي.

وفي بداية الخمسينات، وكان الدكتور طه حسين وزيراً للتعليم وتولى له هو الدكتور محمد صالح الدين وزيراً للخارجية، وعندما عاد شقيقه إبراهيم عز الدين من الخارج وقد درس السينما، اختار كتاب عميد الادب العربي «الوعد الحق» لكي يخرج في فيلم سينمائي، واستقرت محاولات اقتاع الدكتور طه حسين بالتفكير وقتاً طويلاً، وحسي في النهاية الدكتور طه حسين لكي يكتنع في الموافقة، وفي النهاية وافق الدكتور طه حسين على مشق، وكان شرطه أن يختار من يكتب الحوار المخطوط في الفيلم، وأن تكون خطوات اعداد «الوعد الحق» للسينما تحت إشرافه ولا تتم إلا بموافقته...

وبدا إبراهيم عز الدين في اعداد السيناريو عن «الوعد الحق» ورشح الدكتور طه حسين الاديب سامي داود لكتابة الحوار، وختمت بالفعل كل خطوات اعداد السينمائي كالسيناريو والحوار لرقابة عميد الادب، وبدأ تصوير الفيلم تحت اسم «ظهور الإسلام»، وكان إبراهيم عز الدين قد اختار أحد أصدقائه من أبطال الفروسيه للقيام بالادور الرئيسي في الفيلم وهو أحمد مظهر الذي كان هذا الفيلم هو بداية عمله في السينما...

**... ورفض الدكتور أن يكون بطل القصة مطرباً!**

وعندما اختار المخرج هنري بركات قصة عميد الادب طه حسين «دعاء الكروان» في أعقاب النجاح الذي حققته قصته «الوعد الحق» تحت اسم «ظهور الإسلام»، كان ينوي أن يعطي بطولتها لفردي الأطرش، وتحسن فريد فعلاً من يمثل القصة واشترائها من الدكتور طه حسين، لكن وقت عبث كثيرة في سبيل انتاجها، ربما أن الدكتور العميد كان يستأثر أن يظهر بطل قصة المهندس الزراعي مطرباً يتقن بالانغنيات، وكان يعرف أن هذا بعيد كثيراً بالقصة عن واقعيتها، وهي التي تجري أحداثها في مدينة من مدن الصعيد على أطراف الصحراء الغربية... ولم يكن هناك من حل إلا أن يشترك بركات القصة من فريد الأطرش ويبدأ في اعدادها لكي تمثلها فأتين حماسة واحد مظهر، وكان شرط الدكتور طه حسين أن يوافق على العرض السينمائي والحوار الذي يكتب للفيلم



• محمد عبدالله الانصاري

## الفنان القطري

محمد عبدالله الانصاري

## أزمة المسرح أصبحت من أخطر الأزمات الفنية

في عالمنا اليوم، أصبحت نفتقد القضايا والمواضيع التي تنير العقل وتفتح الابصار وتتشج الجدية في الحقل الفني، وهذا لا شك انه يدل على أزمة تتحمل جميع الجوانب في العمل الفني. في هذا اللقاء تحدث الفنان القطري محمد عبدالله الانصاري عن مشواره الفني، وقد تناول لقائنا مناقشة قضية المسرح في محاولة لتلمس جوانب المشكلة من خلال خبرته. قال في البداية:

• ما هي اهم العقبات التي تقف عائقاً في مسيرة المسرح القطري؟

دارسا ومتخصصا في فنون المسرح

• ما هي اهم العقبات التي تقف عائقاً في مسيرة المسرح القطري؟

تواجه هذه العقبات تتمثل في عدم توازن العنصر النسائي في الحقل الفني، وبصراحة أنا في دهشة لهذه المشكلة التي تعاني منها أكثر دول الخليج باستثناء الكويت، النظرة الى العمل الفني ما زالت متدنية.

• كيف تتغلبون على هذه المشكلة في أعمالكم المسرحية؟

• نضطر في أكثر الأحيان الى الاستعانة ببعض الفنانين من الكويت أو مصر. فلم نجد العنصر النسائي القطري الذي يتحمس لكثرة التمثيل. ما هي السبل التي تراها مناسبة للخروج من أزمة المسرح؟

• لا يمكن تصحيح هذا الوضع الا على ايدي نقاد متخصصين لحراسة الانتاج الفني والادبي من عبث صائلي القيم والاهداف الشخصية ونحن نناشد كافة المثقفين الحقيقيين في المجال المسرحي، الذود عن الابداع الفني وروع كل من تسول له نفسه أن يحاول تقديم عروض مسرحية تسخر من القيم والاخلاق. بحجة الشعار الوهمي الذي يتخذهون «الجمهور عايز كده». وإذا لم يتصد اصحاب الفكر لهذه الموجة فما جدوى ثقافتنا؟ وكفانا ما يدور حولنا من صراعات وأحداث.

محمد زغلول دياب

مشكلتنا في المسرح القطري

المسرح القطري

تتمثل في عدم توازن

العنصر النسائي

أذا لم يتصد

اصحاب الفكر

لوجة التدهور المسرحي

فما جدوى ثقافتنا

المسرح في قطر بدأ من نشاط المسرح المدرسي. في هذا الوقت كنت

أعمل مديراً لدار المعلمين، وكنت أهوى التمثيل، وأول عمل فني قدمته في المسرح أثناء دراستي بالمعهد الديني باسم «تاجر البندقية». ثم كونت فرقة مسرحية من مجموعة من الشباب بغرض ممارسة الهواية فقط دون النظر الى المردود، سواء المردود المادي أو الاعلامي واستمرت مسيرتنا الفنية حتى وصلت الى مستوى لائق.

وقد ساعد على ذلك التحاق بعض الشباب القطري بالاكاديميات الفنية المتخصصة في القاهرة والكويت وما اعطى الحركة الفنية دعماً بشريا

قطر؟

كيف كانت مسيرة المسرح في

قطر؟

## نيكول ايفيرت

الجميلة الصغيرة

نيكول ايفيرت ما زالت في السادسة عشر من عمرها، ومع ذلك فإن ظهورها على الشاشة الصغيرة يفوق ظهور من يلحن ضعف سنها، فالجميلة التي ولدت في كاليفورنيا تظهر في حلقات عدد من المسلسلات معاً.

شارلز في الخدمة، وهووك، ومن هو الرئيس.

وهي تشق طريقها بقوة تجعل الذين يتابعونها يتوقعون لها مزيداً من النجاح مع المزيد من الادوار.





## بعض أفلامه كان وراء تغيير بعض القوانين

# فريد شوقي

أنا واحد من الذين

تسببوا في الهبوط السينمائي



فريد شوقي معه الأطباء من التدين فلجا الى الشيعة



## الأزمة تشمل المؤلف والمعامل ودور العرض والفيديو والجمهور

في أحد من الزملاء، ولكن اعتبر نفسي مسؤولاً قبل العالم العربي والمصري في أن أوضح قضية ومشكلة اجتماعية وتوجيه للناس... ولا اعتبره فيلماً للتسلية وأنا ليس عسدي استعادي للتسلية من خلال أفلامي.

● معروف أن السياسة جزء من علم الاجتماع... والسينما أو كما يطلق عليها (الفن السابع) لتسليتها هي علم الاجتماع... فهل تعتقد وجود علاقة بين الجزء والكُل؟ وكيف؟

— لا شك أن بعض توجيحات من الأفلام لا بد أن تكون سياسية، مثلاً أمريكا تعمل أفلاماً عن الحروب، وأنا عملت أفلاماً عن الحرب عام ١٩٥٦ وعن بورسعيد وأظهرت للعالم العربي كيف ضربوا بورسعيد وكيف دافعا عنها؟ وجاءت ثورة لبنان عام ١٩٥٨... وكان اللبنانيون يشاهدون الفيلم ويخرجون لوضع المتاريس في الشوارع... كما أنني بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو كتبت قصة فيلم (حميدو) وشددت عقوبة تهريب المخدرات إلى السجن فلم (قصيدة صبر) وبعد إصدارها أصدرت الثورة قانوناً آخر يعاقب الرائي والمترجم بقضاء خمسة عشر عاماً في السجن وكتبت قصة فيلم (جملوني مجرم) التي كانت سبباً في إسقاط السابعة الأولى من صحيفة سوابق أي شخص خرق القانون لأول مرة. وقد حصل هذا الفيلم على جائزة التاليف، كذلك فيلم (الفتوة) الذي كتبت عن تحكم تجار الجملة الكبار في الأسواق وبالتالي رفع الأسعار، وفيلم (كلمة شرق) وقد سمحت بعده وزارة الداخلية بإجاعة للسجناء مدتها ٤٨ ساعة لزيارة أسرهم وفضة فيلم (هكذا الأيام) التي حذرت فيها من أن بنات الجامعة سيصين بالامان وحديث فدا وهو من الأفلام الاجتماعية... وتحدثت عن الموظفين ومشاكلهم مع ارتفاع مستوى المعيشة في فيلم



الكتاب المصري... مفقود!

تكون المعاشية أكثر وضوحاً بدأ بمذهب وما زال يعتنقه، وهو المذهب الواقعي حيث قدم البيئة المصرية الصميمة وعبر عنها في الخالص، لأنه تكلم على الاستاد كمال سليم أول من عمل فيلماً واقعياً باسم (الزينة) ما زالت السينما المصرية تخرجه، وكان صلاح مساعداً له، وكان صلاح يوسف مشغولاً في خطه ولذلك عندما تمسكوا في أول فيلم (الأسطي حسن)... كانت الحارة والبيئة المصرية ونجح الفيلم والتفتت في أفلام كثيرة جداً، وإذا كنت حضية صلاح يوسف في الأخراج ٣ فيلماً فانا عملت منها ١٥٠ على الأقل، لأن صلاح من

نرجيلته ويقول: لا أكون مغروراً إذا قلت أن النص الذي كتبه لنفسه في السينما أو التلفزيون، هو الذي أقول فيه شيئاً وأضيف به جديداً وذلك يرجع إلى عدم وجود من يكتب للسينما، أي أن الكاتب المصري مفقود ولا يوجد كاتب سينما جديد... استندنا أحسان عبدالقدوس، واستهلكنا نجيب محفوظ... لا يوجد شباب يكتب للسينما لأنه يذهب للخليج ليكتب مسلسلاً وهذا أكثر كسباً بالنسبة له... ويصراحة لولا أنني أكتب لنفسه ما استمر فريد شوقي حتى الآن.

● ما هي النهاية التي تتوقعها لهذه الأزمة التي تمر بها السينما الآن؟

الأزمة حدثت نتيجة للأفلام التي أنتجت للأضاحك فقط وخلقت جمهوراً لهذه النوعية وتنتج عن ذلك أنه عندما يقدم فيلم يعالج موضوعاً اجتماعياً لا يقابل بالنجاح، أضف أن ذلك أن حالات دور العرض أصبحت مؤسسة جداً، والمجاهير تردد الفاظاً بذيئة والنتيجة أن المبالاة أصبحت تكتفي بالفيديو على الرغم من أن الذهاب إلى السينما في حد ذاته متعة لا تعادلها متعة، ويعالج كل هذه الأسباب التي ذكرتها يصلح حال السينما وتعود لمجدها الأول وتصبح في المرتبة الأولى أيراً لخرافة الدولة وقيل البترول والسياسة.

● ما رأيك فيما يقال من أن ارتفاع أجور النجوم هو السبب؟

— هذه مسألة عرض وطلب... فمثلاً عادل أمام أفلامه تدر إيرادات كبيرة ومن حق أن يرفع أجره كما يشاء... وارتفاع سلف فضل في ذلك؟

— طبعاً... لاعتداد صلاح يوسف من أجس الخريجين الذين أحب العمل معهم، وطريقة صلاح يوسف أنه يجعلك تعيش في الشخصية منذ أن تكون قصة وحتى تتحول إلى سيناريو، وبعد ذلك بعد اجتماعات مستمرة مع أبطال فيلمه حتى يبدأ التصوير... وفي البداوة

في لقاء مع إقتصادى اعترف الفنان فريد شوقي الذي يقربونه (بوجش الشاشة) بأنه شخصياً ربما يكون أحد أسباب هبوط السينما المصرية طوال السنوات الأخيرة... لأنه - كما يقول - حاول أن يلفاً مع كل جديد... وكان ضعفه وطبيعته هماً سبب قبوله لكثير من الأفلام التي فيها للشاشة وكان غير راضٍ عنها تماماً، إنما الآن فانه يرفض، ويطلب زملاءه بوقفة جريئة للحد من هذا الهبوط.

ويشاعل فريد شوقي: أين المنتج السينمائي الآن؟ أين أسبق؟ أين راسيس لجنتي؟ أين حسن رمزي؟ أين ستوديو مصر؟

ويواصل اعترافاته قائلاً: أي واحد من هؤلاء الآن أصبح منتجاً، في حين المخرجون أن من يريد أن يدخل السينما لا يتدخل فيما لا يعنيه، يستثمر أمواله ويظل بعيداً ويستعين بأهل الخبرة الفنية.

ومع اكواب الشاي وانفاس الشيعة التي لا تفارقه بعد أن منعه الأطباء عن تدخين السجائر - يواصل فريد شوقي حديثه:

بصراحة نشاطي السينمائي متوقف تماماً هذه الأيام، والدليل على ذلك أنني رفضت سبعة أو ثمانية سيناريوهات لأفلام رأيت أنه من الخسارة أن أكتب على الورق أو حتى مجرد أن يقرأها فنان أو مخرج، لأنها خاصة بموضوعات لا معنى لها ولا لون ولا هدف ولا تضيف للسينما المصرية إلا زيادة في الهبوط وتجييل بنيتها هذا الفن الذي كان في المرتبة الثانية جملة القطن - خرج غير إرادات الخزانة العامة للدولة، وفي هذا الجو الممتدنيا قررت أن أحضر نشاطي الفني في بطولة فيلمين في العام بالإضافة إلى مسلسل تلفزيوني.

الكاتب المصري مفقود

ويشد فريد شوقي نغماً عميقاً من

## ورفتة

### تاريخ..

التعرف على أبطالنا، ويطولاننا، والوقوف عند الامجاد والاطلاله لاستخلاص العبر والحكم، والاقترب من التاريخ وحوادثه، كل ذلك من الاشياء الضرورية، بل الضرورية جداً لنذكر أين نقف، وإلى أين نسير.

ومن الكلمة المقروءة، الى الصورة المرئية تم نقل الكثير من الدراميات التاريخية القابلة للمعالجة المصورة. واستطعن ان نرى اجدادنا القدماء، كيف كانوا يحبون ويكرهون، ويصارعون ويحققون الانتصار تلو الانتصار (واحياناً الهزائم) وصورت تلك المعالجات كل التفاصيل الصغيرة، والكبيرة.

في الغرب، لم نهتم الجهات المختصة، بحكاية نقل التراث هذه، ذلك لان التاريخ تواصل في حلقات متماسكة كل حلقة ترتبط باخرى برباط لا ينقص وربما ذلك هو السبب اننا لا نجد ٩٩٪ من مسرحيات الغرب تدور حول ما حدث في الماضي لتصور الوزير العاشق، وشهر زاده، وملك سيبا، والمستعصم !!.

نعم الامر مختلف عندنا، نتيجة الانقطاع المفاجيء والعشوائي، لسلسلة التاريخ العربية، في الكثير من حلقاتها، بسبب تلك الفترات المظلمة الكثيرة التي كنا نرزع فيها تحت نير الاحتلال الذي تعاقب على منطقتنا منذ القدم وضاع كل تواصل حضاري بين الفترات المختلفة. وكان لذلك اثره الكبير في فقدان الملامح المميزة للشخصية العربية. ومن هنا نبحث الحاجة الشديدة لاستكشاف ضوء بعض المشاكل التي كانت بمثابة الدليل لاستكشاف، مناطق القوة والازدهار القديم، وكان الهدف واضحاً. فربما استطعنا الارتباط بجذورنا، ربما استطعنا ان نخلص حاضراً من شوائب كثيرة علقت بترائنا نتيجة التأثير بالثقافات الاخرى. منذ سنوات، توالدت الاعمال الدرامية التاريخية التلفزيونية، والسينمائية والاذاعية احياناً، واصبح التاريخ هو الكنز الذي يغترف منه الجميع واصبح التراث هو المشجب الذي تعلق عليه كل اعمالنا الهزلية، واصبح هو الرخصة التي بها نستطيع ان نشوه في شيء جميل، هذا رغم انه قد ظهرت بعض الاعمال المميزة التي فهمت جيداً لماذا يجب ان نصور تاريخنا. ولماذا يجب ان نربط بترائنا..

عماد النويري

## أمير كاتكريم صوفيا لورين

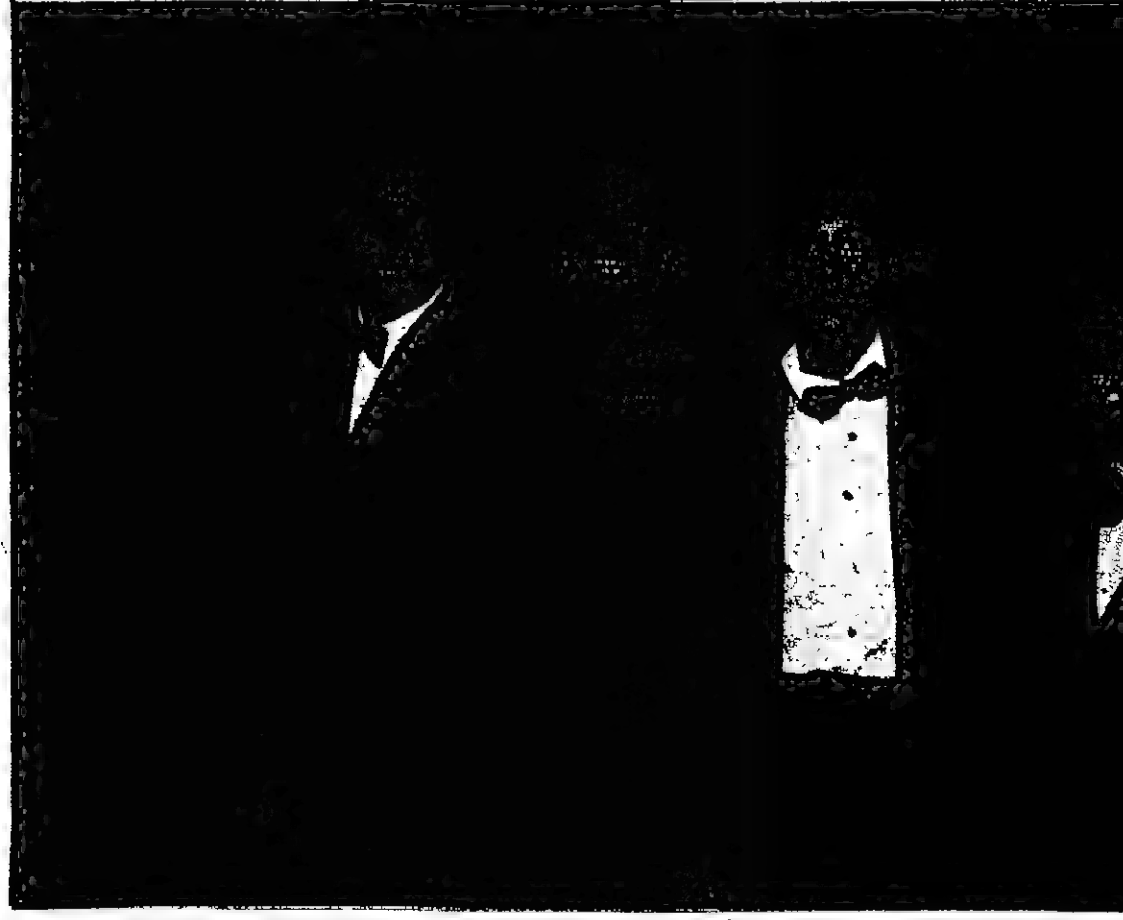
وهي تحقّق الحلم الأمريكي في مسلسل



صوفيا لورين

صوفيا لورين (الجائزة على الاوسكار) وادوارد جيمس اولوس (الحائز على الايمي)، وهال هولبروك (الحائز على الايمي اربع مرات) يشتركون معا في تمثيل مسلسل منته خمس ساعات، مأخوذ عن رواية ماريو بوزو (صاحب العراب) التي تحمل اسم (الحاجة المحظوظة) وتتحدث عن مهاجرة ايطالية قوية الارادة، تتحدى العقبات التي تواجهها في الارض الجديدة، وتحافظ على وحدة عائلتها حتى تحقق لنفسها الحلم الأمريكي.

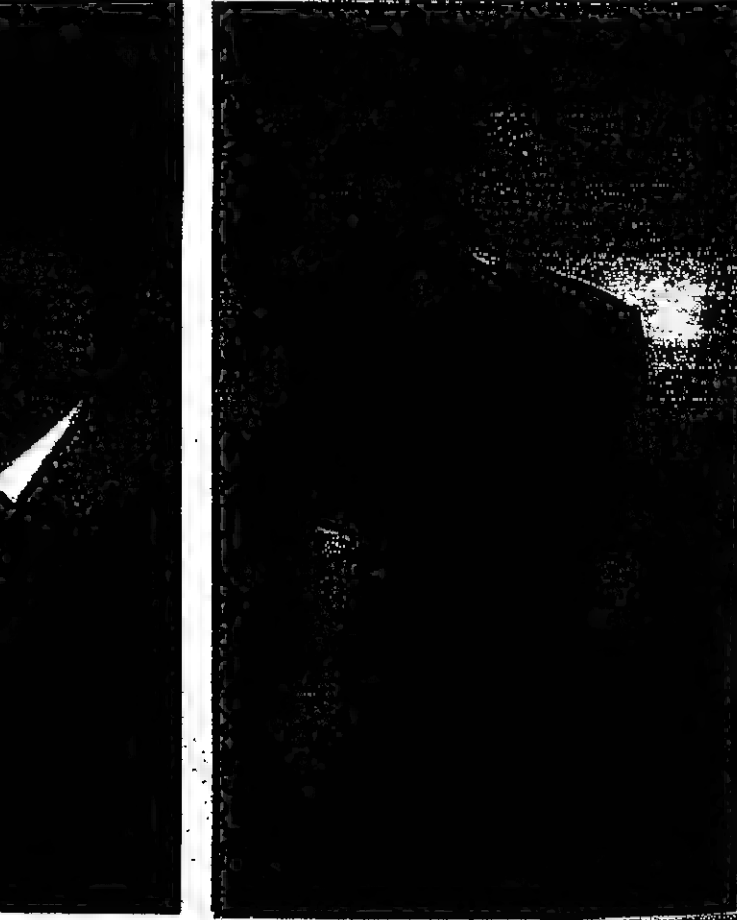
ومن الذين يشركون في ادوار المسلسل: جون تورتورو، انا ستراسيرغ، ويورغو فواجيس، ميريانا كارافونيتش، انايلا سكيورا، رون ماركيت، هارولد برت، روكسان بيغر، ايد ولي، هيلين ستيرلنغ، ويقيم ستيفارت كوبر (صيف طويل حار) باخراج المسلسل الذي كتب له السيناريو جون ماكفرلي، ويشترك في التاج كارلو بوتني، ويغني فيه لوسيانو بافاروتي (جائزة غرامي) اغنية فيه، ويصمم ازياءه ازيكو ساياتاني (ماركو بولو).



مع زوجها ولديها



مع أنطوني كوين وزوجته



زوجها ماريو بوزو



# ما الذي تكرهه النساء في الرجال

## وما الذي يكرهه الرجال في النساء؟



وصدرها وأردافها، وتمارس الرياضة، وتذهب الى صالون التجميل، كما تهتم بالأطفال وحاجات المنزل، لكن عندما يدخل الرجل من الباب يسبقه كرهه، فانه يتوقع امرأة مشعة تطعمه وتعرضه عندما يكون مريضاً.

هوفمان، وخبيرات أخريات من النساء حصرن ٢٥ شكوى تعلقها النساء ضد الرجال.

الرجال كسالى، لا يفعلون شيئاً، وهم لا يستمعون الى أي شيء كما تقول عنهم النساء. وهم ليسوا عاطفيين، وكل ما يهمهم هو ان يقضوا اوقاتهم امام التلفزيون.

جين هوفمان، رئيسة مركز الخدمة الشخصية في بنسلفانيا تقول: «مهما حاولت المرأة ان تسعد الرجل، الا انه لا يصعب جيداً، ان المرأة تجري عمليات تجميل لوجهها

### للتدليل حدود

انني اجد نفسي في موقف صعب، بين ما اريده لطفلي وما تفعله والنتيجه معه. انه طفلي الوحيد، وهو في الرابعة من عمره.

وهو متعلق بجذته الى حد كبير لانها تراه كل يوم، وتلله كل يوم، وتتفاجئ بهدية جديدة كل يوم، واذا لم احمله اليها في منزلها،

فانها تجيء اليها في منزلنا، لتقضي كل الوقت معه، وحين افكر بان اقرب منه بهدية، افاجأ بانها سبقتني الى ما هو افضل منها، لدرجة ان الطفل يقفز بمجسرة رؤيتها، وينسى ان له اما تحبه، كما انه يتصرف بحضورها بسلك غير الذي اتمنى ان ينشأ عليه، بينما يكون خلال وجوده معي هادئاً ومحبا ولطيفاً.

كل هذه الامور بدأت تزعجني بشكل واضح، ولأنني لا استطيع ان اتوجه بأي لوم الى والدتي، لان من حقها ان تحب حفيدها، وان ترعاه، الا ان مبالغتها في ذلك بدأت تنعكس على علاقتي بطفلي، حتى صرت عصبية في تعاملتي معه.

كيف استطيع ان اتصرف تجاه هذا المازق؟

\*\*\*

في ظني انك خلقت هذا الوضع، لسبب او لآخر فاما انك احببت رعاية امك لطفلك حتى ترتاحي بعض الوقت او انك احببت هذاها لانه اول الامر، ولذلك فان عليك ان تقومي بانهاء هذه الحالة بنفسك، والا فانها ستستمر، لان والدتك ترى ان من حقها ان تكون قريبة من حفيدها، وان تصالحه بالطريقة التي تراها مناسبة، وهي بالتأكيد تختلف عما تريدين.

ولان الامر متعلق بطفلك، فان عليك ان تسيطر على الوضع بسرعة، ويقوة، واسهل الطرق لذلك ان تفسري الامر كله لوالدتك، بهدوء ووضوح، ومن مطلق مصلحة الطفل، التي تحرصين عليها،

وتحرص عليها والدتك بالتأكيد.

واهم ما يجب ان تفعله هو ان تنظمي علاقة والدتك بطفلك، بان تبدأي انت الاتصال بها عندما تحملين اليها طفلك، وان تطلبي منها ان تفعل ذلك، عندما تزور، وان تعلمك باية هدية تنوي شراءها للطفل، قبل ان تشتريها.

وقد يكون الامر صعباً اول الامر، بالنسبة لوالدتك على وجه الخصوص، ثم بالنسبة للطفل، ولكن التعود على ذلك سيجعله امراً طبيعياً، شريطة ان يظل في ذهنك ان من حق والدتك ان تدلل حفيدها، لكن ليس كل يوم.

### كل رجل في أي سن يعتبر نفسه لقطة

### المرأة لا تحب الرجال لكنها تحتاج إليهم

يسهل التأثير عليها لدرجة انه تستمع الى نصيحة ما - تحب الاشاعات، وتتأثر بها مع صديقاتها، وتتبادل معهن الاسرار، ولكنها لا تحفظ سر، واذا تحدث اليها احد بصقة شخصية، فعليه ان يتوقع الاستماع الى ما اسره اليها، من الجوانب.

ليس لديها تركيز على ما تفعل او تفكر - تصرف الكثير من المال على ملابسها وادوات زينة. - تستخدم الجنس للمساومة، وتبدي اعجابها بالرجل من اجل السيطرة عليه.

لا يمكن التنبؤ بتصرفاتها، او معرفتها بشكل جيد. - تتوقع الكثير من الرجل، تريده حساساً وحازماً، قويا ولطيفاً في الوقت ذاته. - تشكو دائماً، وتظل تثرت حول الموضوع الواحد حتى تجعل الرجل غير قادر على قبوله، وغالباً ما تلج على جزئية بسيطة من أي موضوع كبير. - لا يمكن الاعتماد عليها، وليس لديها حس بالوقت، وغالباً ما تجعل الرجل يضيع وقته في الانتظار. - لديها قدرة حدسية عالية لدرجة انها تعرف ان الرجل عمل شيطاً ما كان يجب ان عمله.

لديها حب استطلاع، الى درجة سية، وهي لا تكف عن البحث في جيوب الرجل ومحفظته وعرف الأطفال، ولا تكف عن التطعن من الناحية.

انها خفيفة تحب ان تعامل بحرص، مثل زهرة ضعيفة، وان تفتح لها الابواب، وان تفتح الحشرات التي تكون في طريقها. - تصرف الكثير من المال على ملابسها وادوات زينة. - تستخدم الجنس للمساومة، وتبدي اعجابها بالرجل من اجل السيطرة عليه.

لا يمكن التنبؤ بتصرفاتها، او معرفتها بشكل جيد. - تتوقع الكثير من الرجل، تريده حساساً وحازماً، قويا ولطيفاً في الوقت ذاته. - تشكو دائماً، وتظل تثرت حول الموضوع الواحد حتى تجعل الرجل غير قادر على قبوله، وغالباً ما تلج على جزئية بسيطة من أي موضوع كبير. - لا يمكن الاعتماد عليها، وليس لديها حس بالوقت، وغالباً ما تجعل الرجل يضيع وقته في الانتظار. - لديها قدرة حدسية عالية لدرجة انها تعرف ان الرجل عمل شيطاً ما كان يجب ان عمله.

حلاقتهم في الحوض، متوقعين ان تقوم جنية بتنظيفه. - لا يعترف الرجال ابداً بأنهم ضاعوا، حين يضيعون، يشغلون المرأة، ثم يشكون من انها تشغل عيهم. - يتوقعون الاعجاب الشديد من المرأة، عندما يقومون باداء اي عمل، مهما كان بسيطاً، مثل تغيير لبة الثور.

ولرجال رأي افعل هذا، وافعل ذلك. انها تلقي بالاوامر والشكاوى باستمرار، وهي غير قادرة على قراءة خريطة الطريق، واذا شئت النار في المنزل، فانها لن تخرج منه قبل ان تسرح شعرها. ومن رأي الرجل، يمكن ان تشرانه لا تحب المرأة، ومع ذلك فانه يطاردها، ويمش معها، ويتزوجها وينجب منه، وهو يشكو منها في كل خطوة. يقول د. بول بيرسال: انه طبيعة الانسان ان يشكو كل الوقت من الجنس الآخر. وفي كتابه: العلاقة الزوجية الناجحة - الحب مدى الحياة، يلخص د. بيرسال، الطبيب النفسي، ٢٥ شكوى يقدمها الرجل ضد المرأة مستعيناً بآراء غيره من الخبراء: - المرأة مسكونة بالنظام، وهي تريد كل شيء في مكانه.

ليس لديهم اي احساس بالوقت وكثيراً ما يجعلون المرأة تنتظر خاصة اذا كان انتظارها داخل بيتها. - انهم يستغيثون بعضهم بعضاً من خلف الظهور. - يتصورون ان وصفهم باللطف هو نوع من الاذنية، وهم يخلطون بين الحساسية والضعف. - يتصفون بالعداء، وهم لا يستمعون الى اي شخص لا يتفق معهم في الآراء.

يجبون اللعب بقنوات التلفزيون باستمرار. - كل رجل، في أي سن، يعتبر نفسه «لقطة». - لا يجبون ان يبدي شخص اعجابه بزوجاتهم، لكنهم يبذلون الاعجاب بزوجات الآخرين حين يريدهم. - يمدون قبل العلاقات الحميمة، ثم ينسبون، وحين تحتاج المرأة الى عاطفتهم تجدهم يطفون في النوم. - عندما يكونون في جماعات فان احدهم يتحدث الى الآخر ويتجاهلون النساء. - لا يربتون الحمام، ويذبلون منه الغسيل الذي يخص المرأة، قبل ان يستحموا، وهم يتركون صابون في المرأة ان تعرف اين يوجد كل شيء.

انهم كسالى، يتركون جواريتهم الوسخة في غرفة الجلوس الى جانب علب المربطات الفارغة، وحين يطلب منهم ان يساهموا في تنظيف البيت، يكتشفون ان ظهورهم تولىهم. - لا يحسون بالامن تجاه السن، وهم يحاولون اخفاء حقيقة انهم يكبرون. - يتفاهرون بالقوة، ويحاولون ابراز قوتهم وقسوتهم.

يجبون، يربطون في ان يتركوا وحدهم، مع انهم قد يحسون بمزاج افضل، اذا سمحوا بالحديث. - يصرفون المال حول البذخ الجديدة، ثم يشكون من ان ما لهم لا يكفي لشراء لائحة للمنزل. - يجبون الزوجات البسيطات الطبيعيات، ولكنهم يفتخرون من النساء اللواتي يبالغن في زينتهن. - قد يفتخرون للهدايا، ولكنهم ينسون البطاقات، هذا اذا تذكروا عيد الميلاد او الزواج. - قادرون على موازنة القضايا المالية، لكنهم يفتخرون في التوفير من اجل اجازة. - انهم اطفال، وحين يمرضون تحب العناية بهم كاطفال، لكن اذا مرضت المرأة فانهم لا يقومون بتسخين صحن شوربا. - لا يستطيعون ايجاد اي شيء، حتى لو كان امام اعينهم، ويفترضون في المرأة ان تعرف اين يوجد كل شيء.



### من الذكريات

اجمل ما في رمضان تلك الذكريات الجميلة. واجملها هي ليالي القريعيان... ان ما ذكرني بها هو ما اراه هذه الايام، فقبل بدء ليالي القريعيان بقليل، نقرأ في الصحف اعلانات عن وصول تشكيلة جديدة للقريعيان. والناس تسعى الى الشراء من هذه الحملات بكميات كبيرة ويتم توزيعها على الاصحاب. وعند ذهاب الاطفال للقريعيان لا يدخلون الا بيوت يعرفون اهلها، وتدخل برفقتهم الخادمة. وينتظرهم السائق في الخارج دون اصحاب ودون نشيد ياخذون نصيبهم من القريعيان ويذهبون.

تذكرت ما كان يحدث عندما كنت صغيرة. كنا نجتمع نحن الفتيات ونعين قائدة لنا... او تكون دون قيادة ولون تحديد تدخل البيوت... وتبدأ نشيدنا المعتاد... «قريعيان وقريعيان...» وبعد الانتهاء من النشيد نسال اهل المنزل... «يسوق الحمار او ما يسوق...» فان كان الجواب بلا فاننا نريد النشيد «ويص ويص» ونحن خارجون... اما اذا كان الجواب بنعم فاننا نكرر النشيد بعد ان نسال عن اسماء ابناء اصحاب المنزل... حتى نقول ربة المنزل تعالوا... ويكون القريعيان في زيل في المخطط واللوز والجوز والبريمت والسكر الملون... يا محلا من قريعيان! وتفرغ صاحبة المنزل بصحن بنور وتضع في كيس كل منا... المعلق برفقته صحن قريعيان... ومن ثم ندعو لاهل المنزل بنشيد «عساكم توموتونه...» ونخرج والفرحة تملأ صورتنا. وفي المنزل نحصى ما كسبناه من قريعيان... يا ليت تلك الايام تعود فذلك احسن من توزيع القريعيان الغالي دون نشيد ودون فرح ويبد السائق...

### نشيد

قريعيان وقريعيان...  
بين قصير ورمضان...  
عادات عليكم صيام...  
كل سنة وكل عام...  
يا الله يسلم ولهدكم...  
يا الله يخلص لامه...  
عسى القرفة ما تخمه...  
ولا تواسى عليه امه...

### ومضة

تسلم الكويت يا الله  
خلها لاهلها يا الله  
عساكم توموتونه  
كل سنة وتصومونه  
موزي المفتاح



• ساند فاروق العجوشي



• لوى صباح



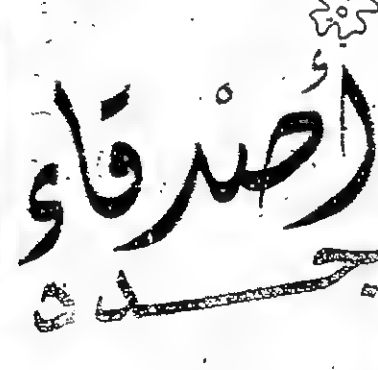
• روى سفيان عقل



• هبة محمد جابر



• بلم نوري



• بان حططان



• عبدالله حواس الشمرى - ٤ سنوات



• سماح وسامح سمير محمد شوقي



• اسماعيل وشدأ رياض زينق



• الملاء





● سوزان غاري في ثوبه وجاكيت تصنع من اللون الأزرق وسوداء، وكريستل تومسون في بنطلون عريض وثوبه بسيط، وديانا راسبي في زي من ثلاث قطع



● جينا زورداني في زي من ثلاث قطع، الملبوسة بحرية تحمل بعض اللون الجاكيت وشيورة  
● ديانا مانغانا في ثوب من الحرير المطرز جاكيت طويل

● لينا كاي مانسيني في زي مستوحى من زي عابلات المطاعم، فستان أزرق بكشكش أسود، والجاكيت يمكن الاستلقاء عنه عند الضرورة.

## أزياء ملكات جمال أميركا في الربيع والصيف

ملكات الجمال في الولايات المتحدة الأميركية، اللواتي شاركن في انتخاب ملكة جمال العالم، يشاركن أيضاً في اختيار الأزياء التي تناسب الربيع والصيف - أو تناسيها معاً - كل واحدة كما تهوى، من خلال زي كامل، أو توليفة من قطع مختلفة تتيج للمرأة أن تختار ما يناسبها ويتفق مع ثوبها.

ومعظم الأزياء التي اختارتها الملكات، تميل إلى الحشمة، وهي تعتمد على الأقمشة القطيعة أساساً، وتتدرج ألوانها، وإن كان الأحمر يغلب عليها. كما أن عدداً منها يتميز بقطعة إضافية على شكل جاكيت، يمكن التخفيف منها عند الشعور بالحرارة.

الملكات اللواتي يشاركن في الاختيار هن: لينا كاي مانسيني (نيويورك)، أنطونيا دوتسون (ميتشيغان)، سوزان غاري (بنسلفانيا)، دونا رامبي (جورجيا)، ديانا مانغانا (كاليفورنيا)، كورتني جيس (تكساس)، جينا زورداني (الينوز)، أنيتا ماري لافلي (ماساشوسيتس)، جينا ويست (أوهايو).

● كورتني جيس في فستان بسيط من القطن الأزرق الفاتح، يتميز بفتحة العريضة، ومعه حزام أحمر وحذاء من نفس اللون.

● أنيتا لافلي في فستان أحمر على شكل المعطف

## بعض الأبناء لا يكرهون أبداً أنهم يحملون والديهم الكثير من الآلام فكيف يمكن التعامل معهم حتى يكبروا

بعض الأبناء البالغين يتصرفون مثل الأطفال الصغار، ولا يستطيعون أن يكبروا، ويسببون لوالديهم الكثير من الآلام، حتى يستطيع الوالدان أن يعرفوا كيف يتصرفان. من أجل أن ينهيا اعتماد الأولاد الكلي عليهما، كمقدمة لاستقلالهم.

وتزداد نسبة الأبناء الاتكاليين الذين يتصرفون كأطفال باستمرار في المجتمعات الحديثة، وهم يزدادون جهلاً بمعنى الضحك والاعتماد على النفس، ويظل اعتمادهم على والديهم كاملاً في كل شيء، من ناحية المصروف والخدمات، دون أن يدركوا أن المساعدة، أو أن يحسوا بأنه صار من واجبهم أن يتقنوا بأنفسهم، بعد كبروا وتعبد والداهم في تربيتهما والاعتماد بهما.

غالباً ما تكون هذه النسبة بين أعمار ٨-١٢ سنة، ولكنها قد تمتد إلى ما بعد الأربعين، خاصة إذا وجد الأبناء من والديهم شيئاً من الاستعداد لقبول هذا الوضع، أو شيئاً من التردد في مقارنته، لأسباب عاطفية.

وتعتقد الدكتورة ميلدريد ريد، الاختصاصية الاجتماعية في فلوريدا، أن الوالدين يحاولان في العادة أن ينجسوا اعتماد أبنائهم عليهما سرياً، لأنهما يتصورون أن إعلان ذلك سيوحي بأنهم فشلوا في تربيتهما.

أما د. توم راسك، اختصاصي التحليل النفسي، ومالك كتاب (أريد أن أغير ولا أعرف كيف)، بالمشاورة مع د. راندي ريد، فيفسر الوضع بأن والدي مثل هؤلاء الأبناء يملكون قلوباً طيبة، وهم محبون لأبنائهم، ولا يستطيعون أن يتركهم مع المأنة التي يمكن أن تواجههم أو تحيطهم في الحياة اليومية.

ويذكر أن يقوم الآباء والأمهات بالسماح لأبنائهم بارتكاب أخطائهم والاستفادة منها، فأنهم يقومون بانجاز كل شيء نيابة عن أبنائهم، منذ الطفولة حتى البلوغ، ولذلك لا يحصلون إلا على أبناء مفسدين ومتعاقبين.

لكن الوالدين يستطيعان أن يخطوا بعض الخطوات في سبيل إصلاح الوضع، أن كانت لديهما الإرادة الحاسمة لذلك، وإذا كانتا مستعدين لتحمل إحساس قاس سوف يعانون منه.

يقول د. نيكولاس ارادي، الطبيب النفسي ونائب مدير معهد العائلة في بيلم بيتش، أن الإحساس بالذنب قد يكون مؤلماً جداً، وهو العقبة الوحيدة التي تواجه الوالدين حينما يفكران بإصلاح حال أبنائهم الاتكاليين. وعندما يواجه الوالدان هذا الإحساس، الذي يشكل عبقة عاطفية، فإن بإمكانهما أن يسيرا في الخطوات الضرورية لإنهاء الحالة الاتكالية لأبنائهم.

ويقدم د. ارادي بعض الإرشادات لمواجهة مثل هذا الوضع، بعد مواجهة الإحساس بالأذى بشكل حاسم.

● يجب الوقوف في مواجهة الابن



## الأزواج يتحملون مسؤولية السمنة عند الزوجات

السمنة المستمرة من زيادة الوزن تعطي عكس مفعولها! بعض الرجال يشجعون زوجاتهم على السمنة بذكاء حتى لا يكن جذابات في أعين غيرهم.

الطعام كوسيلة إشباع تمضية. وتؤكد المجلة أنه ليس هناك أي شك في أن الأزواج يشكلون سبباً رئيسياً في تحول زوجاتهم إلى السمنة، وثقائهن عليها. وقد أشارت المجلة إلى أن واحدة بين كل امرأتين قالت خلال الاستفتاء أن زوجها يتسبب في زيادة وزنها، أو أنه يتدخل حينما تحاول أن تخفف وزنها. «وإن هناك عدداً كبيراً من النساء يتجهن إلى الطعام، بسبب إحساسهن بأن أزواجهن يتجاهلونهن».

وتقول المجلة: استناداً إلى بحثنا فقد اكتشفنا أن أفضل الوسائل لمنع المرأة من تخفيف وزنها، أن يقوم زوجها بطلب ذلك منها، مباشرة، أو عن طريق المشاوشات، والتفقد المستمر، فهذه الوسيلة لا تدفع المرأة إلى العمل على انقاص وزنها، وإنما تأتي بالنتائج المعاكسة.

وبعض النساء يقدمن على انقاص وزنه، استجابة لنقد أزواجهن، حتى يكشفن أن الأزواج لا يكتفون، وعندما يصلن إلى القناعة بأنهن لن يفقدن من الوزن ما يكفي لأرضاء أزواجهن، فإنهن يعينن إلى إحسانهن ما فقدته، ثم يزدن على ذلك وزناً جديداً.

وتشير الدراسة إلى أن هناك أزواجاً يشجعون زوجاتهم على زيادة الوزن، بذكاء كبير، لأنهم يحسون بأن هذه الزيادة تساهم في انقاص عدد الرجال الآخرين الذين يمكن أن تجديهم الزوجات، كما يقول د. ريتشارد ستوربات، الذي أشرف على الدراسة، وهو مؤلف مشارك في كتاب (الوزن والجنس والزواج- توازن لطيف)، ويقول د. ستوربات: «إن الخوف من عدم إخلاص الزوجة أمر شائع بين الرجال الذين لا يحسون بالامان، والمرأة التي تحافظ على وزنها، أو تخففه، تزداد جاذبيتها، وتزداد ثقافتها بنفسها، مما يثير رعب زوجها، لأنه يظل خائفاً من أن يؤدي نقصان وزنها إلى بحثها عن علاقة مع غيره».

كثيراً ما يكون الأزواج هم السبب الرئيسي في السمنة التي تتعرض لها زوجاتهم. وما هو أكثر، فإن النساء اللواتي يشعن حياة زوجية غير سعيدة، يتعرضن للسمنة ضعف ما تتعرض له النساء السعيدات في أزواجهن، وهن يحافظن على وجود هذه السمنة، كما تشير دراسة أجريت على ٢٥ ألف امرأة قامت بها مجلة نسائية تهتم بالمحافظة على الوزن.

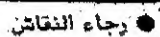
وقد ذكرت المجلة أن معدل سنوات الزواج بين اللواتي أجريت عليهن الدراسة هو ١٣ سنة، وقد لوحظ أن معدل زيادة الوزن لدى الزوجات وصل إلى ٢٤,٧ باونداً خلال سنوات الزواج، وهذه الزيادة كانت مرتبطة بوجهة نظر الزوجات في أزواجهن.

في الزوجات اللواتي قلن أنهن يعشن حياة زوجية مثالية، أو سعيدة جداً، بلغ معدل زيادة أوزانهن ١٨,٤ باونداً فقط، لكن الزوجات اللواتي وصفن حياتهن الزوجية بأنها بعيدة عن السعادة سجلن زيادة معدلها ٤٧,٦ باونداً خلال سنوات الزواج، بينما سجل أزواجهن زيادة معدلها ٢٨,٦ باونداً.

وهذه النتائج تؤكد أن الناس غير السعداء في الحياة الزوجية ينظرون إلى



■ النقدي — دلي — س — تابع — اللاب — داع، — بل — ه — و  
ق — ا — دوش — ريك، في — الفع — ل — والتأني — ر  
■ البنيوية — نظرية — ه — دامة — انتشرت في — بلادنا  
في — غي — اب — المعتق — دات — العظم — ة



وكان لا بد من اعادة الذاكرة النقدية الى واحد من المع نقادنا العرب المعاصرين... فكان هذا الحوار الذي تحدث في بدايته عن العوامل التي ساهمت في ازدهار الحركة النقدية التي عاصرها.

الذي يلجأ إلى رمز المغلق ضعيف الموهبة أوفد ابنه لاقضية  
التدهور الثقافي جزء من التدهور العام للمجتمع وهو مستمر باستمرار الأهداف الاستهلاكية

كانت تحلم؟  
- النقد يقوم بالدورين معا فهو يكشف  
- المواهب الجديدة والانتاجات  
صحيحة التي ينبغي ان يتحرك فيها  
حب والفن، وهو يتابع ما يتغير في

قصہ رت

من يري: ربما هم يحملون مثلك هذه الابتهالات  
 قال: دع لنا الأمل!  
 اسمهان توفيق السامرائي - البصرة...

ن المواهب الجديدة والانتاجات  
صحيحة التي ينبغي أن يتحرك فيها  
وب الفن، وما يتبعها ما يتغير في  
حياة الادبية والفنية متابعة دقيقة

\_\_\_\_\_







